***ДОСУГ***

***«ЗОЛОТЫЕ РУКИ МАСТЕРОВ»***

для детей 6 – 7 лет

на материале русского фольклора, народного декоративного искусства.

Воспитатель: Макашева Любовь Викторовна

МКДОУ «Детский сад № 2 «Асиктакан» п. Тура» ЭМР

**Программное содержание:**

- Воспитывать чувство прекрасного на произведениях народного прикладного искусства, любовь и уважение к труду народных умельцев.

- Развивать интерес к народному изобразительному искусству и фольклору.

- Формировать эмоционально – оценочное отношение к художественному материалу.

**Оборудование**: деревянная, керамическая посуда, расписанная дымковской, гжельской, городецкой росписью, разрезные открытки, веретено, маленький мешочек (набитый ватой) на веревке, канат.

Ход деятельности

(*Дети и воспитатель в стилизованных русских народных костюмах сидят полукругом.)*

Воспитатель: Во все времена ценили людей умелых и трудолюбивых, недаром говорили в народе на Руси: «Человек трудом красен». А вот лентяев на Руси не любили, в народе смеялись над ними.

(*Дети по очереди читают пословицы*)

Пословицы:

1.«Спишь – спишь, и отдохнуть некогда»

2.«Люди жать, а ты - на солнышке лежать»

3.«Делано наспех – сделано на смех»

4.«Труд кормит, а лень портит»

(*Два ребенка: девочка и мальчик обыгрывают мини - сценку*)

Мини – сценка: «Не лежи на печи».

Девочка: Не колода лодырь, не пень, а лежит целый день.

Не жнет и не косит, а обедать просит.

Тит, иди молотить!

Мальчик: Живот болит.

Девочка: Тит, иди кашу есть!

Мальчик: А где моя большая ложка?

Девочка: Хочешь, есть калачи - не лежи на печи!

Воспитатель: Дети на Руси всегда помогали взрослым, были им хорошими помощниками. Взрослые люди говорили про них: «Маленький, да удаленький!» Ребята, а вы любите трудиться?

**ИГРА**: «Волшебное веретено».

(*Веретено переходит от одного ребенка к другому, дети рассказывают о том, как они помогают взрослым*).

Воспитатель: Народ с уважением относился к тому, кто много трудится. А какие пословицы и поговорки вы знаете о труде?

(*Детям предлагается назвать и объяснить, как они понимают ту или иную пословицу*).

Дети читают:

-Скучен день до вечера, когда делать нечего.

-Судят не по словам, а по делам.

-Сделал дело - гуляй смело.

-Делу время, а потехе - час.

-Терпение и труд все перетрут.

- Любишь кататься, люби и саночки возить.

Воспитатель: В русских сказках, песнях, поговорках высмеивались лентяи, а прославлялись умелые и трудолюбивые. Русский народ умел не только трудиться, но и веселиться.

**ПОДВИЖНАЯ ИГРА**: «ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА».

( *Выбираются двое детей - СОЛНЫШКО И ЛУНА.Они становятся лицом друг другу, берутся за руки и поднимают их, образуя ворота. Остальные дети берутся за руки и вереницей идут через ворота. При этом говорят (или поют*):

- Золотые ворота

Пропускают не всегда:

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

*(При последних словах ловят того, кто не успел пройти, тихонько спрашивают, на чью сторону он хотел бы встать: луны или солнца. Он выбирает и встает позади игрока. Остальные дети снова идут через ворота. Когда все игроки распределены, то устраивается перетягивание каната между двумя группами).*

**ПОДВИЖНАЯ ИГРА**: «МЕШОЧЕК».

(*Дети встают в круг. В центре круга воспитатель. В руках у нее длинная веревка, на конце которой привязан небольшой мешочек набитый ватой. Воспитатель начинает раскручивать веревку, стараясь коснуться ног детей. Дети подпрыгивают. Кого коснется мешочек, тот выбывает*).

Воспитатель: Доброй славой пользовались в народе мастера – умельцы, про них говорили:

«Мастер золотые руки».

«Мастер на все руки».

А любуясь выполненной работой, говорили:

« Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства».

«Красна птица оперением, а человек – рукоделием».

Воспитатель: Послушайте, ребята, сказку. «МАРЬЯ – искусница»

*- Жила - была в одном селе девушка по имени Марья.*

*И такая эта Марьюшка была мастерица: и шить, и вышивать, и игрушки лепить, а посуду узорами разными расписывать умела – залюбуешься. И прозвали ее за это Марья – искусница.*

*Прослышал о Марье Кощей Бессмертный и решил ее заполучить в своё Кощеево царство. Налетел он на село, схватил Марьюшку и понес. А Марья – искусница превратилась в красивую Жар- птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе.*

*Куда падало красивое перышко, там и появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки которых делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир.*

*Одно перышко упало в село Дымково.*



( читает ребенок)

*«Дымковские барыни, кони, петушки.*

*И Павлово - посадские все в цветах платки».*

Воспитатель: Ребята, что делали дымковские мастера?

(*ответы детей: игрушки из глины, расписывали их красками; показывают предметы и рассказывают о них.)*

- Другое перышко упало в тульской деревне Филимоново.

Радостно стало жить в этой деревне.

Отчего стало весело в Филимонове?

*(ответы детей: стали делать игрушки – свистульки из глины*)

- Третье перышко упало в село Кулигино. И расцвели там яркие хохломские узоры.



(стих читает ребенок)

*«Русские матрешки в сарафанах ярких,*

*Хохломские ложки – лучше нет подарка».*

Воспитатель: Кто знает, чем прославились Кулигинские, Сёминские и Новопокровские мастера?

(*ответы детей: хохломской росписью расписывали деревянную посуду, прялки, мебель; показывают предметы, расписанные хохломской росписью, и рассказывают о них*).

-Четвертое перышко упало в подмосковной деревушке под названием Гжель. И появились там мастера на все руки.



*( читает ребенок*)

«Синь озер глубоких, белые снега,

Подарила гжели матушка – зима».

Воспитатель: Чем же так знамениты гжельские мастера? Что они делают?

(*ответы детей: всевозможную посуду, показывают предметы, расписанные гжельской росписью).*

Воспитатель: Но вот беда! Налетел ураган страшной силы, разметал, перевернул, разбил на осколки, перепутал все изделия мастеров. Давайте соберём их и расставим все по своим местам.

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА**: «СОБЕРИ КАРТИНКУ»

(*Дети собирают разрезные открытки с изображением изделий, дымковской, хохломской и гжельской росписи. А потом расставляют открытки из наборов к нужной картинке).*

 

 

Воспитатель: Молодцы ребята! А можете рассказать, как вы догадались, что и куда нужно разместить?

(*Дети называют характерные особенности: цвет, форму, способы художественной росписи, материал, по которым они отличают одно изделие от другого.)*

Воспитатель: Русский мастеровой народ умел не только трудиться, но и веселиться. А давайте покажем, как мы умеем танцевать!

Прибаутки.

*Девочка:* Подожди, честной народ

Не пыли, дорожка.

Добры молодцы идут

Погулять немножко.

Мальчик: Начинаем танцевать,

Да не знаем, как начать.

Раз – туда, два – сюда;

А потом вокруг себя.

Эй, девчонки, выходите,

Танцевать нам помогите!

Танец: «МАТУШКА – РОССИЯ».



Воспитатель: Чудо – мастерами на весь мир прославилась наша Родина!

(*дети прощаются с гостями*)