Подписано цифровой подписью:
Фомина Марина Нарказовна
Дата: 2021.10.04 12:45:52 +07'00'

Рабочая программа

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Музыка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад №2 «Асиктакан» п. Тура» ЭМР

Содержание рабочей программы

1 1. Целевой раздел рабочей программы

.1. 1.1 Пояснительная записка …….....3
1.1.1. Задачи реализации Программы…….5
1.1.2 Методические принципы ……...……...5
1.1.3. Значимые для реализации Программы характеристики…….….... 6
1.1.4. .Возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в ДОУ….……7
1.1.5 Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса……15
1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников……..17
1.2.1 Система оценки результатов освоения Программы ……24
2. Содержательный раздел рабочей программы
2.1 Проектирование воспитательно – образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление Музыка……..25
2.2 Обязательная часть, реализуемая ФГОС дошкольного образования……27
2.2.2 Структура непрерывной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию ОО «Художественно-эстетическое развитие направление Музыка……..30
2.2.3 Связь с другими образовательными областями……...32
2.2.4 Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей…….……33
2.2.5 Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности……35
2.2.6 Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности……..36
3. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Материально-техническое обеспечение реализации Программы…….....37
3.2 Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала МБДОУ детский сад №2 «Асиктакан»……..……39
3.3 Блочно-тематическое планирование……41
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……44.
4. Планирование работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление Музыка
4.1 План работы на 2020 - 2021учебный год……..45
4.2 Перспективное планирование……55
4.2.1 Группа раннего возраста…….……55
4.2.2 Младшая группа……..……64
4.2.3 Средняя группа……80
4.2.4 Старшая группа……...96
4.2.5 Подготовительная к школе группа……..112
Литература……..129

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, образовательной программы ДОУ в соответствии с требованиям ФГОС к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по музыкальному воспитанию детей всех возрастных групп Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 « Асиктакан» п. Тура» ЭМР

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми дошкольного возраста с учётом их психолого – возрастных и индивидуальных особенностей, содействует охране и укреплению физического и психологического здоровья детей. Развивает нравственные, интеллектуальные, эстетические качества, воспитывает самостоятельность, ответственность, обеспечивает поддержку детской инициативы.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон «Об образовании РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 № 26 15.05.13г
3. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования от 23 ноября 2009 г. № 655.
4. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова, И. Новоскольцева – Спб.
5.УставДОУ

Расширение программного содержания осуществляется за счет внедрения в воспитательно-образовательный процесс парциальных программ:

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Князева,

«Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнниковой

Освоение программы детьми возможно на разных этапах её реализации, так как процесс обучения и развития осуществляется через игровые методы и приёмы. Программа обеспечивает развитие дошкольников в различных видах деятельности: в игровой (подвижных, логических, музыкальных играх); в изобразительной деятельности (лепке, рисовании, оригами, конструировании); в театрализованной деятельности, в музицировании. Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.
Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлениям развития Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №38 города Воткинска Удмуртской Республики. Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ и возрастных особенностей детей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:
1 год – группа раннего возраста с 2 до 3 лет;
2 год – младшая группа с 3 до 4 лет;
3 год – средняя группа с 4 до 5 лет;
4 год – старшая группа с 5 до 6 лет;
5 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.
Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.1. Задачи реализации Программы

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

2. Заложить основы гармонического развития (развития слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно – традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Обогатить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развить детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
10. Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДОУ и начальной школой.
11. Обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

1.1.2. Методические принципы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС) и принципами программы «Ладушки»:
1. Главный принцип в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребёнок чувствует себя комфортно.
Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии. Согласно Конвенции о правах ребёнка, он имеет полное право выражение своих чувств, желаний, эмоций.
Нежелание ребёнка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами: стеснительность, застенчивость.
Этот факт не должен уходить от внимания педагога. Неумение, непонимание. Это относиться к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде.
Неуравновешенный, капризный стиль поведения.
2. Принцип - целостный подход в решении педагогических задач:
- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение,

слушание, игры и пляски, музицирование.
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, показ сказок силами детей).

- Оказание поддержки родителям в организации художественной деятельности детей в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия).

3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

4. Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко–культурным календарём. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события.

5. Принцип музыкального воспитания является принцип партнёрства. Авторитарный стиль поведения педагога недопустим. Общение с детьми должно происходить на равных, партнёрских отношениях.

6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участи в творчестве.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребёнка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в ДОУ
Характеристика по музыкально-художественной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет.

Дети раннего возраста проявляют большой интерес ко всему окружающему. Малыши наблюдают за взрослыми, за игрой других детей, за всем, что происходит вокруг них. Дети очень активны и подвижны, у них совершенствуются основные виды движения: ходьба, бег. Происходят большие изменения в развитии речи и в умственном развитии, увеличивается словарный запас. Речь становится не только средством общения со взрослыми, но и средством общения с другими детьми. Малыши, не способны долго сосредоточиваться на

каком – либо виде деятельности. Поэтому в
музыкальном воспитании детей необходимо учитывать эти особенности
психического и физического развития.
Основные задачи музыкального воспитания детей 2 – 3 лет состоят в
том, чтобы создать благоприятную, радостную
атмосферу и побуждать детей к активности – уметь проявлять себя в
подпевании, связывать с музыкой движения, игры и
пляски, а также прививать интерес и любовь к музыке, различать
контрастные особенности её звучания (громкое – тихое,
высокие – низкие регистры), развивать эмоциональную отзывчивость на
музыку, музыкальную память, слух. Формирование
активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания
детей этого возраста.
Содержание музыкального занятия должно быть разнообразным,
интересным, доступным для понимания,
эмоционально ярко окрашенным. Когда ребёнок испытывает радостные
эмоции, у него возникает интерес к музыке,
формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная
активность. Необходимо органично использовать
такие виды музыкальной деятельности, как слушание музыки,
музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и
пляски, которые показал взрослый, обеспечивая тем самым смену
различных видов музыкальной деятельности.
Музыкальная деятельность должна проходить не только на занятиях, но
и в повседневной жизни. Для этого
необходима тесная работа музыкального руководителя и воспитателя.
Первоначальные занятия музыкальный руководитель проводит в группе:
знакомится с детьми и просто с ними играет,
рассматривает игрушки, поёт песенки про них, рассказывает сказки. Не
следует сразу приглашать детей к совместным
действиям, поскольку им нужно привыкнуть к новой форме общения и
новому человеку. В дальнейшем музыкальный
руководитель приглашает детей «в гости» в музыкальный зал.
Роль музыкального руководителя в этом в возрасте очень важна. Он
грамотно организует музыкальную деятельность
детей, развивая и формируя их интерес к музыке, обогащает
эмоциональную сферу разнообразными переживаниями,
связанными с музыкой, способствует эстетическому воспитанию.
В этот возрастной период детей приучают слушать, запоминать и
узнавать короткие мелодии, сопровождать их
согласованными с музыкой ритмичными движениями, изменять
движения с изменением характера мелодии, эмоционально

откликаться на музыку. Дети, слушая пение взрослого, начинают подпевать отдельные слоги и слова, запоминая несложные песенки. Они способны различать контрастные особенности звучания музыки (громко – тихое, высокое - низкое, быстрое – медленное). Вырабатывается навык ритмичной ходьбы и умение двигаться группой в одном направлении под марш, ходить и бегать по одному и парами, взявшись за руки в играх и плясках. Развивается умение сопровождать танцевальную музыку различными движениями: хлопать в ладоши, топать ножками, делать полуприседания («пружинку»), выполнять движения с флажками, с платочками. Подпевая песенки, дети учатся имитировать движения животных («птички летают», «зайчики прыгают», «мишки ходят вперевалочку и топают»).

В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально – дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.). Совместная деятельность взрослого и малыша способствует формированию положительных эмоциональных отношений.

В музыкальной работе с детьми 2-3лет заметны различия в умениях. Это связано, прежде всего, с особенностями нервно - психического развития детей, а также с тем, что малыши нерегулярно посещают дошкольное учреждение в связи с адаптацией и заболеваемостью, что естественно в этом возрасте. Поэтому нельзя предъявлять одинаковые требования к музыкальному развитию детей этой возрастной группы. Самым главным показателем правильно организованной музыкальной деятельности является ярко выраженный интерес у детей к музыке: внимание во время слушания, эмоциональное участие в подпевании и движениях под музыку, т.е. проявление эмоциональной и музыкальной активности.

Праздники также имеют место в жизни малышей. К праздникам в этом возрасте нужно подходить методически грамотно и исходить, прежде всего, от их педагогической целесообразности. В этом в возрасте дети ещё не в состоянии понять сам факт праздника, ощутить праздничную атмосферу. Для них это просто весёлая игра, в которой ведущую роль выполняет воспитатель или какой- либо персонаж, понятный для восприятия детей. Дети во время организации игровых ситуаций много двигаются, выполняют определённые действия с атрибутами, взаимодействуют с персонажами, получают массу

положительных эмоций. Не должно быть переизбытка материала, чтобы малыши эмоционально не устали. Важно учитывать психологические и физические возможности детей.
Присутствие на празднике родителей в этом возрасте недопустимо. Для ребёнка большое количество незнакомых людей рядом всегда стресс. Педагоги в первую очередь должны думать только о психологически комфортном состоянии детей.

Характеристика по музыкально-художественной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 3-4 лет.

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально - слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры — марш, плясовую, колыбельную. В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов). Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках. Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них. Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Характеристика по музыкально-художественной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет.

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкальнослушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др. Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовоечувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон («ре» — «си» первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Детям этого возраста свойственно «перекладывать» ответственность за совершенные неправильные действия на другого – «это он!» Основной формой речевого общения является диалог, вот именно поэтому дети задают много вопросов (Почему? Зачем? А как? и т.д.), которые направлены на поддержание общения со взрослыми.

Ребенок может беспричинно отказаться от любого участия в каком-то виде деятельности, и это не должно вызывать негативную реакцию взрослого, и тем более ни в коем случае нельзя принуждать такого ребенка к действию. Он будет сидеть и смотреть на других детей: как они танцуют, играют, поют – это не останется для него незамеченным.

Характеристика по музыкально-художественной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет.

Старший дошкольный возраст – этап интенсивного психического развития. Этот период жизни – один из самых важных в жизни человека. Для детей этого возраста характерны потребность в общении со сверстниками, проявление творческой активности в различных видах деятельности, развитие воображения, формирование самостоятельности и

самооценки. Развивается способность мотивировать самооценку. Способность к самооценке ориентирует ребенка в его общении с окружающими, отражает понимание ребенка своего места в системе общественных отношений.
В этот период у детей продолжает сохраняться потребность в общении со взрослыми, в их доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении и взаимодействии. Взрослый выступает как источник знания, как личность, обладающая знаниями и умениями.
В дошкольном возрасте у ребенка формируется эмоциональная реакция на похвалу. Для формирования положительной самооценки ребенку важно понять, что если он ошибается, то у него все равно получится.
В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.
Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).
Музыка для ребенка – мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него музыкальный слух, эмоциональную восприимчивость и отзывчивость на музыку, чувства ритма, что необходимо для движения, танцами игре на музыкальных инструментах.
Музыкально – образовательная деятельность в этом возрасте включает в себя о музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах. Сведения о музыке даются детям в процессе восприятия музыки, исполнительства, творчества.
Музыкальное развитие положительно влияет на общее развитие детей. Развивая ребенка музыкально, педагог способствует становлению гармонично развитой личности.
У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У

них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.
Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона («ре» первой октавы — «до», «до-диез» второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально. В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образноигровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.
В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.
По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны, ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Характеристика по музыкально-художественной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 6-7 лет.

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков. Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку. В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкальноритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкальносенсорные способности. Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах «до» первой октавы — «ре», «ре-диез» второй октавы. Исполнение песен приобретает бóльшую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении. Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом

танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.), запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.
В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.
Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности. Восприятие музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.
Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь, прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа. Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию, подбирая музыкальные инструменты для оркестровки песни, музыкальной пьесы, драматизации сказки и т. д.

1.1.5. Ценностно-целевые ориентиры образовательного процесса

- сохранение здоровья и эмоционального благополучия, обеспечение культурного развития каждого ребенка;
- создание доброжелательной атмосферы, позволяющей растить воспитанников любознательными, добрыми, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечение музыкального развития ребенка в ходе воспитания и обучения;
- привлечение семьи к участию в культурной жизни групп детского сада и дошкольной образовательной организации в целом;
- соблюдение принципа преемственности.

К целевым ориентирам музыкальной деятельности относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

Группа раннего возраста

ребенок эмоционально вовлечен в музыкальное действие

Младшая группа

ребенок эмоционально вовлечен в музыкально– образовательный процесс, проявляет любознательность

Средняя группа ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями

Старшая группа ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями

Подготовительная к школе группа

ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация,

ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
Эти навыки способствуют развитию **предпосылок**:
- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.
Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный
стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)
В рабочей программе учтены **аспекты** образовательной среды для детей дошкольного возраста:
- развивающая предметно-пространственная образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.
Модель взаимодействия музыкального воспитательно - образовательного процесса :
1. взаимодействие с родителями (законными представителями);
2. взаимодействие с инструктором по физической культуре;
3. взаимодействие с логопедом;
4. взаимодействие с воспитателями и персоналом всех возрастных групп.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников

В программе определены уровни развития музыкальности, в которых на основе целевых ориентиров отражаются
достижения, приобретенные ребенком к концу каждого года пребывания в детском саду:
- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;

- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Развивать музыкальный слух;
- Формировать умения выполнять основные движения (ходьба, бег, прыжки);
- Знакомить с элементарными плясовыми движениями;
- Формировать умения соотносить движения с музыкой;
- Развивать элементарные пространственные представления.

Развитие чувства ритма

- Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки;
- Уметь маршировать и хлопать в ладоши

Пальчиковые игры

- Выполнять простые пальчиковые игры с текстом;
- Развивать координацию движений пальцев, кисти руки;

Слушание

- Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- Развивать представление об окружающем мире;
- Расширять словарный запас.

Подпевание

- Расширять кругозор и словарный запас;
- Формировать активное подпевание;
- Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
- Развивать умения выполнять движения в соответствии с текстом песни.

Пляски, игры

- Формировать активность в играх, плясках;
- Развивать чувство ритма;

• Формировать умение выполнять элементарные плясовые движения;
• Формировать коммуникативные отношения;
• Развивать координацию движений.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный, грустный), эмоционально на нее реагировать.

Музыкально-ритмические движения

• Выполнять движения по показу педагога;
• Ориентироваться в пространстве;
• Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога;

• Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания, маршировать, останавливаться с окончанием музыки, выполнять притопы, неторопливо кружиться;
• Различать контрастную музыку и выполнять движения в соответствии с ней;
• Выполнять образные движения (кошечка, лиса, медведь и т.д.)

Развитие чувства ритма, музицирование

• Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям;
• Различать понятия тихо, громко, выполнять движения в соответствии с динамикой;
• Называть и проигрывать на музыкальном инструменте игрушки в разных ритмических формулах;
• Различать долгие и короткие звуки;
• Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов;

Пальчиковые игры

• Тренировка и укрепление мелких мышц рук;
• Развитие чувства ритма;
• Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса;
• Развитие памяти инновационной выразительности.

Слушание

• Эмоционально откликаться на музыку**;**
• Различать музыкальные произведения по характеру (грустная, веселая);
• Различать двухчастную форму;

• Узнавать музыкальные произведения;
• Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение;
• Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Пение.

• Передавать в интонации характер песен;
• Петь а капелло, соло;
• Выполнять простейшие движения по тексту;
• Узнавать песни по фрагменту;
• Учить звукоподражанию.

Пляски, игры, хороводы

• Изменять движения со сменой частей музыки;
• Выполнять простейшие танцевальные движения;
• Исполнять солирующие роли (кошка, петушок, собачка и т.д.);
• Передавать в движении игровые образы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при
восприятии музыкальных произведений.
Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Музыкально-ритмические движения

• Ходить друг за другом бодрым шагом;
• Различать двухчастную форму, а также динамические оттенки и менять движения в соответствии;
• Выполнять разнообразные движения руками;
• Передавать в движении образы;
• Выполнять прямой галоп;
• Маршировать в разных направлениях, выполнять легкий бег по кругу и врассыпную, легко прыгать на носочках,
спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование

• Пропевать долгие и короткие звуки;
• Правильно называть графические изображения звуков;
• Отхлопывать ритмические рисунки песенок;
• Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах;
• Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой, играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

• Укрепление мышц пальцев рук;

• Развитие чувства ритма;

• Формирование понятия зуковысотного слуха и голоса;

• Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание

• Различать жанровую музыку;

• Узнавать и понимать народную музыку;

• Придумывать различные сюжеты (с помощью педагога);

• Познакомить с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер;

• Подбирать иллюстрации к музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Пение

• Передавать в пении характер песни;

• Петь естественным голосом;

• Подыгрывать на музыкальных инструментах;

• Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

• Изменять движения со сменой частей музыки;

• Выполнять движения эмоционально;

• Соблюдать простейшие правила игры;

• Выполнять солирующие роли;

• Придумывать простейшие элементы творческой пляски.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на
музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

• Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

• Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения
(вступление, заключение, музыкальная фраза). • Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания

музыкальных инструментов
(клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель).

• Знакомить с творчеством П.И. Чайковского («Детский альбом»).
• Различать трехчастную форму.
• Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Пение.

• Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы,
брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно
начинать и заканчивать пеню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
• Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
• Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
• Развивать песенный музыкальный вкус.
• Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую
колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

• Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
• Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от
умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
• Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног в
прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
• Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
• Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза,
лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

• Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца,

проявляя самостоятельность в творчестве.
• Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
• Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на музыкальных инструментах.

• Учить детей исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
• Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

• Осмысление понятия «пауза»

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
Продолжать обобщать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
Обучать игре на музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

• Продолжать развивать навыки восприятия звуков на высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
• Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
• Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
• Знакомить с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
• Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.

Пение.

• Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
• Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать

внимание на артикуляцию (дикцию).
• Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
• Учить самостоятельно, придумывать мелодию, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые пенсии,
музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

• Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться
в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
• Совершенствовать выполнения танцевальных движений.
• Ориентироваться в пространстве.

• Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

• Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской
деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.).
• Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак;
лукавый котик и сердитый козлик и т.д.).
•• Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми
предметами.
• Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
• Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на музыкальных инструментах.

• Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
• Выкладывать ритмические формулы, проговаривать их, прохлопывать,проигрывать на музыкальных инструментах
• Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных
инструментах: трещетках, погремушках, треугольниках; исполнять

музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

1.2.1. Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач: 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Проектирование воспитательно - образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление Музыка

Организация учебного процесса в МБДОУ « Детский сад №2 «Асиктакан» регламентируется: учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием непрерывной образовательной деятельности (далее НОД), циклограммами различных видов деятельности воспитателя с детьми и циклограммой деятельности музыкального руководителя.

Учебный план занимает важное место при реализации рабочей программы. Он скоординирован с учетом требованием

санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Нагрузка на детей не превышает предельно допустимую норму. В соответствии с проектом примерной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС ДО, а также с санитарными правилами НОД организуется в течение всего календарного года.
Учебный план состоит из обязательной части и формируемой участниками образовательного процесса части.
Обязательная часть полностью реализует федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и включает НОД, позволяя обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и один вечер досуга. Музыкальные занятия проводятся в утренний отрезок времени. Вечер досуга – во второй половине дня.

Учебный план по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка

Группа	**Продолжительность занятия (мин.)**	**Кол-во занятий в неделю**	**Кол-во занятий в год**	**Вечер досуга в неделю**
Группа раннего возраста	8	2	72	1
Младшая	15	2	72	1
Средняя	20	2	72	1
Старшая	25	2	72	1
Подготовительная к школе	30	2	72	1

2.2. Обязательная часть, реализуемая федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

2.2.1.Формы организации непрерывной образовательной музыкальной деятельности дошкольников.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности

дошкольников в детском саду относятся: музыкальные занятия; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непрерывной образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальные занятия.

Музыкальные занятия имеют несколько разновидностей:

Виды занятий	**Характеристика**
1.Индивидуальные музыкальные занятия	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии
2. Подгрупповые музыкальные занятия	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников
3. Фронтальные занятие	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников Структура музыкального занятия может варьироваться.
4.Типовое (или традиционное) музыкальное занятие.	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование.
5. Доминантное занятие	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка**.**

6.Тематическое музыкальное занятие	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей
7. Комплексные музыкальные занятия	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную), обогатить представление детей о специфики различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
8. Интегрированные занятия	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией), содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Исходя из возникновения развития музыкальной деятельность детей дошкольного возраста, можно определить оптимальные формы организации музыкальной деятельности дошкольников.

Вариативные формы музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОУ

Возраст	**Ведущая деятельность**	**Современные формы и методы музыкально-художественной деятельности**
2-3 года.	Предметная, предметно - манипулятивная	• Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; • Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных); • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.); • Музыкально-игровые приемы (звукоподражание);

		• Музыкальные и музыкально- литературные загадки; • Музыкально-пальчиковые и музыкально-логоритмические игры; • Музыкально-двигательные игры – импровизации; • Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
3-5 лет	Игровая (сюжетноролевая игра)	• Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования; • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе; • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры-путешествия; • Музыкально-дидактические игры; • Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений; • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием; • Концерты – загадки; • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	• Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность; Музыкально-дидактическая игра; • Компьютерные музыкальные игры; • Исследовательская (опытная) деятельность; • Проектная деятельность; • Театрализованная деятельность; • Хороводная игра; • Музыкальные игры импровизации; • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты;. • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей; • Интегративная деятельность; • Клуб музыкальных интересов; • Коллекционирование (в том числе впечатлений); • Самостоятельная музыкальная

		деятельность детей.

2.2.2. Структура непрерывной образовательной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка

Музыкально-художественная деятельность детей осуществляется в непрерывной образовательной деятельности.
Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»
- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности; слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

• развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

• совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
• становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
• развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
• знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
• развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

• развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
• способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи; к поискам форм для воплощения своего замысла;
• развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3.Заключительнаячасть.
Игра или пляска.

2.2.3. Связь с другими образовательными областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; 3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в
Образовательная область «Познавательное развитие»	1. Расширение музыкального кругозора детей; 2. Сенсорное развитие; 3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря».
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки; 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и

	двигательной активности.; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

2.2.4. Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей.

Такая деятельность возникает по инициативе детей, без участия взрослого или при незначительной помощи педагога. В основе самостоятельной музыкальной деятельности ребенка лежит побудительный мотив – огромное желание поделиться своими музыкальными впечатлениями и переживаниями, стремление продлить общение с музыкой. И не менее важный мотив самовыразиться, самореализоваться через взаимодействие с музыкальным искусством. Важно помочь ребенку осознать поставленные перед ним задачи, вникнуть в суть предложенных заданий, поддержать стремление выполнить их, подобрать нужные способы и решения. В этом и заключается формирование самостоятельной деятельности дошкольников, освоение ими способов самостоятельных действий.

Вид музыкальной деятельности	**Задачи формирования деятельности**	**Формы, методы и приемы организации самостоятельной музыкальной деятельности дете**
Слушание	1. Развитие способности слушать и вслушиваться в звучание музыкальных произведений. 2. Развитие умений различать характер музыкального произведения, характеризовать музыкальный образ, соотносить его с миром природы и человеческих взаимоотношений, миром	Игровые проблемы и поисковые ситуации, связанные с музыкой. Беседы и рассказы о музыке. Музыкальная викторина. Досуг «Угадай мелодию». Музыкальные игры «На что похожа музыка», «Слушаем и рисуем музыку», «Слушаем и играем в музыку», «Слушаем музыку и читаем», «Слушаем и

	чувств и переживаний. 3. Развитие умений определять жанр и форму музыкального произведения, автора. 4. Поддерживать музыкальные впечатления детей, развивать умение эстетической оценки музыкальных произведений, способность эмоционально, образно высказывать о ней, рассуждать. 5. Обогащение музыкального опыта способами выражения музыкальных впечатлений от воспринятой музыки.	читаем музыку». Музыкальные метафоры. Игры- фантазирования или воображаемые ситуации. Музыкальные игры-сопереживания. Музыкальное цветомоделирование. Музыкальное рисование. Игры-инсценировки, игры-настроения, игры 5. Обогащение музыкального опыта способами выражения музыкальных впечатлений от воспринятой музыки. размышления.
Исполнительство (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах)	Пение: Развитие восприятия вокальных произведений, умение музыкального анализа и эстетической оценки песни. Формирование любимого песенного репертуара. Развитие музыкально-исполнительских умений для осуществления певческой деятельности. Развитие песенного творчества.	Проектная деятельность «Моя любимая песня» или «Песни нашей группы». Музыкальный конкурс «Голос». «Музыкальная минута славы», «Битва хоров» (дуэтов). Сочиняем музыку (песню) к мультфильму, сказке, истории.
	Музыкально-ритмическая деятельность: Развитие умений	Интонационные игры-импровизации и игры на звукоподражание.

	подбирать движения в соответствии с характером и образом музыкального произведения. Развитие умений исполнительства характерных танцев. Развитие творческого воображения. Игры на детских музыкальных инструментах: Развитие умение элементарного музицирования. Развитие умений подбирать знакомые мелодии и сочинять несложные ритмические композиции.	Вокально-речевые игры. Музыкальные игры-импровизации (сочини мелодию по тексту, песенный мотив, сочини музыку к своему стихотворению и т.д.) Танцевальные игры – импровизации. Проектная деятельность «Танцуют все!». Музыкальный конкурс «Большие танцы». Музыкальные прогулки. Музыкальные игры-уподобления. Музей танца. Клуб по интересам. Проблемные и поисковые ситуации с использованием детских музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Игра «создаем художественный образ». Игры «Озвучиваем стихотворение», «Озвучиваем персонажа». Игра «Литературный сюжет и герои на языке музыкальных инструментов». Музыкальная сказка, игра-инсценировка. Игры-импровизации. Игры-сотворчество.

2.2.5. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями. Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста. Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детскими садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе. Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом. Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми),
- проведение праздников и развлечений.

В процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные “музыкальные уголки”, информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем и как мы занимаемся, что можно закрепить дома. В течение года в детском саду проводить «День открытых дверей» для

родителей. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

2.2.6. Работа с воспитателями по музыкально-художественной деятельности

Воспитатель осуществляет в основном всю педагогическую работу в детском саду, следовательно, он не может оставаться в стороне и от музыкально-педагогического процесса. Педагогу – воспитателю важно не только понимать и любить музыку, уметь выразительно петь, ритмично двигаться и в меру своих возможностей играть на музыкальных инструментах. Самое существенное – уметь применить свой музыкальный опыт в воспитании детей. Воспитывая ребёнка средствами музыки, педагог должен понимать её значение для всестороннего развития личности и быть её активным проводником в жизнь детей. Очень хорошо, когда дети в свободные часы водят хороводы, поют песни. Подбирают мелодии на металлофоне. Музыка должна пронизывать многие стороны жизни ребёнка. Направлять процесс музыкального воспитания в нужное русло может лишь тот, кто неотрывно работает с детьми, а именно – воспитатель. В детском саду работу по повышению уровня музыкальных знаний, развитию музыкального опыта коллектива педагогов ведёт музыкальный руководитель.

3. Организационный раздел рабочей программы

Материально-техническое оснащение ДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, соответствует правилам пожарной безопасности и способствует качественной реализации Программы. Для обеспечения безопасности жизни и деятельности детей имеется пожарная сигнализация и кнопка вызова полиции. Регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, организуются учебные тренировки. В учреждении создана необходимая развивающая предметно-пространственная среда для осуществления

образовательной деятельности. Обеспеченность учебно-наглядными пособиями составляет 80%. Учебная и методическая литература, периодическая печать -- 85%. Наличие компьютерной техники: 1 ноутбук, 1 принтер, мультимедийное оборудование, музыкальный центр, в группах магнитофоны, 1 телевизор. В ДОУ подключен Интернет, имеется электронная почта, работает сайт.

Методическое обеспечение программы дошкольного образования «Ладушки»

Наименование дисциплин, входящих в заявленную образовательную программу	**Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, виды и характеристика иных информационных ресурсов**
Программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И.Новоскольцева.	• «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста И.Каплунова, И.Новоскольцева, Невская нота, 2015г. • «Ясельки» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением, Санкт – Петербург «Невская нота», 2010г. • «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, Младшая группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева,СанктПетербург,«Композитор»,2007г. • «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий, средняя группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева,СанктПетербург, «Композитор»,2007• «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, Старшая группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева,СанктПетербург, «Композитор»,2008г. • «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением, Подготовительная к школе группа. И.Каплунова, И.Новоскольцева,ьСанкт-Петербург, «Композитор»,2009г. • «Музыка и чудеса» музыкально-двигательные

	фантазии И.Каплунова, И.Новоскольцева. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Санкт-Петербург, «Композитор», 2005 г. • «Топ – хлоп, каблучок» танцы в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, Санкт-Петербург, «Композитор», 2002г. • «Мы играем, рисуем, поем» комплексные занятия в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, Санкт – Петербург, «Композитор», 2004г. • «Игры аттракционы сюрпризы». Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, Санкт – Петербург, «Композитор», 2002г.

3.2. Развивающая предметно-пространственнаяс реда музыкального зала МБДОУ детский сад №2 «Асиктакан»

№ п/п	содержание	перечень
1	**Оборудование кабинета**	Осветительные приборы потолочные 10 шт., стол рабочий 1 шт., стулья взрослые 25шт., шкаф, стенка (3секции), тумба, стенд
2	**Оборудование музыкального зала**	Настенные часы, мольберт, наборное полотно, детские стулья 25 шт., ширма 2 шт., стол-книжка 3 шт.
3	**Техническое оборудование**	Ноутбук, принтер, сканер, копир, музыкальный центр 1 шт., магнитофон, телевизор, мультемедийное оборудование (проектор, экран), микрофоны 2 шт., светящий шар
4	**Игрушки**	Заяц, петух, медведь, курица, ёж, белка, кошка, собака, лошадь, куклы3 шт., матрешки, самолет, машина, поезд, руль, санки, неволяшки, корабли, зонт, сундук
5	**Кукольный театр**	Бибабо (заяц, медведь, волк, бабушка, дедушка, поросенок, Баба-Яга, еж, лягушка, лиса, Маша, Барбоскин Гена, цыпленок, Петрушка)

		пальчиковый театр (черепаха, слон, акула, попугай, панда, мышь, лягушка, лось)
6	**Музыкальные инструменты для педагога**	Фортепиано, синтезатор.
7	**Детские музыкальные инструменты**	Колокольчики 23 шт., ложки 24 шт., маракасы 4 шт., бубны 4 шт., треугольники 6 шт., румбы 2 шт., погремушки 34 шт., гармошки 5 шт., металлофоны 10 шт., ксилофоны 5 шт., трещетки 3 шт., аккордеоны 5 шт., гусли, колотушка, рубель 2 шт., свистульки 2 шт., триоллы 5 шт., бубенцы 3 шт., дудочки 6 шт., нетрадиционные шумовые инструменты, диатонические колокольчики
8	**Атрибуты ля музыкальной деятельности**	Маски - еж, лиса, медведь, петух, заяц, кошка, поросенок, морковь, кабачок, лук, помидор, редис, птички; ленты – 36 шт., флажки 25 шт., деревянные палочки 40 шт.,
9	**Наглядные пособия**	Альбомы по творчеству П.И. Чайковского, портреты композиторов, иллюстрации по разделу восприятие музыки для всех возрастных групп, дидактический материал по временам года, альбомы - «Оркестр», «Виды танцев», «Жанры музыки», «Паспорт народных инструментов», репродукции картин
10	**Музыкально-дидактические игры**	Солнышко, музыкальный теремок, колобок, зонтики, ритмическая лесенка, музыкальные домики, гномики, «Курочка, петушок», «Три поросенка», «Чей домик», «Кто в домике живет», палитры, «Волшебный мешочек», «Кому что надо», ассоциативные кубики, музыкальная лесенка, «Цирковые собачки», «Качели», «Чей голос», «Солнышко м тучка», «Светофор», «Нотная грамота», фишки ритмические, тактильные карточки, комплект игр по технологии ТРИЗ
11	**Настольно-печатные игры**	«Гномики», «Мажор, минор», «Инструментальные домики», «Домики», «Группы муз. инструментов», «Виды танцев», «Сколько частей в музыке», лента времени, «Жанры в музыке», «Как появились музыкальные инструменты», ритмические партитуры. Альбомы – музыкальный алфавит, нотная грамота, музыкальные загадки, определи характер музыки,

		музыкальные ребусы, «Определи кто?», словарь эмоций
12	**Картотека**	Пальчиковые игры, физ.минутки, колядки, народные игры, музыкально-дидактические игры, поговорки, хороводные игры, частушки, колыбельные, заклички, образные потешки, творческие этюды, ритмические игры, словарь эстетических эмоций, художественное слово, частушки о ПДД, игры на воображение, игры наразвитие чувства ритма

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

С целью организации традиционных событий эффективно используется комплексно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Организуются доступные пониманию детьми сезонные праздники (Новый год, Проводы зимы, Осенины), общественные праздники (День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День народного единства) и другие (День пожилого человека, День матери). Для развития детской инициативы и творчества проводятся итоговые мероприятия по темам недель — День лесных обитателей, День волшебных превращений, День космических путешествий, День Победы. Во второй половине дня планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

4. Планирование работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыка

4.1 План работы на 2020 – 2021 учебный год

Месяц	**Организационно педагогическая работа**	**Методическая работа и взаимодействие с педагогами**	**Работа с детьми**	**Работа с родителями и социумом**

Октябрь	1.Оформить картотеки: физ.минутки в детском саду, музыкально-дидактические игры 2.Пополнить фонотеку со звучанием классической музыки 3.Оформить зал к осенним праздникам 4.Изготовление атрибутов к осенним праздникам.	1. Консультация-практикум «Игра на ДМИ для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста» 2.Провести консультацию «Музыкально-дидактические игры» 3. Организация консультативного пункта	1.Провести осенние праздники для детей «Осенины» (мл., ср. возраст) 2.Составить альбом рисунков детского творчества «Осенние картинки» после прослушивания музыкальных произведений рисующих образ осени 3. Конкурс стихов 4. Выступление на общем родительском собрании, драматизация сказки	1.Консультация «Влияние музыки на психику детей». 2. Общее родительское собрание «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников посредством игр логикоматематического содержания». 3. Папка-ширма «Музыкально

Ноябрь	1.Оформить музыкальный зал к празднику «Край, в котором мы живём» 2.Оформить ширму для проведения кукольного спектакля. 3.Оформить дидактическую игру «Паспорт народных музыкальных инструментов» 4.Разработать эскизы костюмов к новогоднему празднику	1.Провести консультации «Взаимодействие муз. рукля с воспитателями по созданию условий в группе для муз. развития детей » 2.Провести практикум «Пальчиковые игры по программе «Ладушки» 3.Обсуждение и подбор музыкального материала к празднику Новый год новогоднему празднику	1.Провести развлечения «Ярмарка», «Край, в котором мы живём» (ст., подг. гр.) 2.Показ кукольного театра «Кто сказал мяу?» (мл., ср. гр.) 3.Посещение концерта ДМШ им. П.И.Чайковского	1.Оформить музыкальный зал к празднику «Край, в котором мы живём» 2.Оформить ширму для проведения кукольного спектакля. 3.Оформить дидактическую игру «Паспорт народных музыкальных инструментов» . Привлечь родителей к выступлению на развлечении «Ярмарка» (частушки) 2. Провести консультацию «Пальчиковые игры их роль в развитии чувства ритма» 3. Организовать конкурс рисунков на музыку П.И. Чайковского «Сладкая грёза» 4. Папка-ширма

Декабрь	1. Пополнить фонотеку новогоднего материала 2. Подготовка к проведению праздника новогодней ёлки	1. Составление и обсуждение сценариев утренников к Новому году 2. Консультация для воспитателей «ДМИ в самостоятельной деятельности дошкольников» 3.Репетиции с героями новогодних праздников	1. Проведение Новогодних праздников во всех возрастных группах 2. Провести концерт «Прощание с Ёлочкой» 3. Показ кукольного театра «В гостях у снеговиков»	1. Провести консультацию «новогодний утренник в детском саду» 2. Памятка «Правила поведения родителей на детском празднике» 3. Организовать изготовление новогодних костюмов 4. Папка-ширмы «Музыкальные игры в детском саду»

Январь	1.Оформить дидактические игры «Три кита» «Мажор, Минор» Классификация музыкальных инструментов». 2. Пополнить картотеку «Колядки» 3.Оформить выставку «Музицирование в рисунках детей»	1.Провести консультацию «Музыкальная деятельность детей вне занятий» 2.Обновление и подбор музыкально-дидактических игр в «Музыкальных уголках»	. Взаимодействие старших и младших детей ДОУ. Подготовить концерт с подготовительными группами для мл.и ср. групп «Зимушка-зима» 2.Организовать развлечение на улице «Коляда пришла» 3.Организовать конкурс чтецов «Зимушка-зима»	11.Провести консультацию «Музыка и дети» 2.Привлечь к участию в развлечении «Коляда пришла» 3. Привлечь родителей к проведению конкурса стихов 4. Консультация для родителей «Вот какой у нас оркестр». 5.Папка-ширма «Поём вместе мамой

Февраль	1.Оформить музыкальный зал к концерту «Папам посвящается» 2.Обновить фонотеку по программе «Ладушки» раздел слушание 4.Оснащение кабинета: обновить атрибуты музыкально-ритмических движений (палочки, цветочки, ленточки, листочки)	1. Практикум для воспитателей «Игры с палочками как средство развития ритмического слуха». 2.Обсуждение и проведение развлечения «Масленица» (на улице) «Добры молодцы», «Супер – мальчик»	1.Провести концерт «Папам посвящается» 2.Участие в отборочном этапе «Юные таланты родины П.И.Чайковского» 3.Провести развлечения «Добры молодцы», «Супер – мальчик»	1. Привлечь родителей к организации конкурса «Супермальчик», «Добры молодцы» 2.Провести консультацию «Музыкально-речевые игры с детьми младшего возраста» 3. Папка-ширма «Масленица
Март	1.Оформить музыкальный зал к празднованию «нашим мамам и бабушкам посвящается» 2.Подготовка к конкурсам «Русская краса» «Добры молодцы» «Маленькая фея» 3. Оформить папкуширму «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста по средствам игры на ДМШ»	1.Провести консультацию «Усвоение танцевальных движений через малый фольклорный жанр» 2. Организация консультативного пункта 3. Репетиция участников концерта «Нашим мамам и бабушкам посвящается»	1.Проведение концерта «Нашим мамам и бабушкам посвящается» 2.Проведение конкурсов: «Русская краса» «Маленькая фея» 3.Неделя театра (драматизация сказок детьми)	1.Принять участие в проведении конкурсов: «Русская краса» «Маленькая фея» 2.Консультация для родителей «До, ми, соль и мамины нервы». 3. Папка-ширма «Всемирный день»

Апрель	1. Оформить зал к проведению «Дня смеха» 2.Оформить зал к проведению весенних развлечений 3.Изготовить атрибуты к весенним развлечениям 4.Пополнить фонотеку русских народных мелодий настроение» 1	1.Провести консультацию на тему: «Музыкальный фольклор « 2.Обсуждение сценариев «Весенние	1.Проведение развлечений «Встреча весны» 2.Проведение праздника «День смеха» 3. Проведение конкурса стихов «Весна - красна»	.Показ открытых занятий 2.Провести консультацию «Как организовать детский праздник дома?» 3. Привлечь родителей к проведению конкурса стихов 4.Папка-ширма «Музыкальнодидактические игры нравственной тематики»

Май	1.Оформить музыкальный зал к тематическому занятию «День Победы» 2.Оформить музыкальный зал к выпускным утренникам	.Провести праздник «День Победы» 2.Праздник «Выпуск в школу» 3.Провести кукольный спектакль (мл.ср. возраст) 4.Составить альбом рисунков на тему: «Детский альбом» ст.гр. «Времена года» подг. гр. 5. Смотр-конкурс «Юные таланты на родине П.И.Чайковского»	1.Провести консультацию проведение праздника «День Победы», «Выпуск в школу» 2.Консультация для воспитателей «Музыка как часть образовательного процесса» 3. Отчёт о результатах работы за год	1.Привлечь родителей к организации праздников «День Победы», «Выпуск в школу» 2. Участие в оформлении альбомов на музыку П.И. Чайковского 3. Консультация «Коммуникативные игры и танцы в воспитании детей» 4. Папка-ширма «Игры на развитие творческого

4.2 Перспективное планирование

4.2.1 Группа раннего возраста

Музыкально – ритмические движения

Задачи:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений с музыкой.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Репертуар:

«Разминка». Музыка и слова Е.Макшанцевой
«Маршируем дружно». Музыка М.Раухвергера. Слова О.Коробко
«Ходим – бегаем». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Н.Френкель
«Полёт птиц. Птицы клюют зёрнышки». Музыка Г. Фрида
«Воробушки клюют»» Музыка М.Красева
« Маленькие ладушки» Музыка З.Левиной.Слова Н.Френкель
«Вот как мы умеем». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Е .Макшанцевой
«Научились мы ходить». Музыка и слова Е.Макшанцевой
«Ловкие ручки». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Ю. Островской
«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового
«Зайчики». Музыка Т. Ломовой
«Зайчики по лесу бегут». Музыка А.Гречанинова
«Гуляем». Музыка и слова Е.Макшанцевой
«Где флажки?». Музыка И.Кишко
«Стуколка». Украинская народная мелодия
«Марш». Музыка В.Дешевова
«Птички». Музыка Т. Ломовой
«Яркие флажки». Музыка Ан. Алексанрова. Слова М.Ивенсен
«Ай – да» музыка и слова Г. Ильиной
«Большие и маленькие ноги». Музыка В. Агафонникова .Слова народные
«Полянка». Русская народная мелодия
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко

Развитие чувства ритма

Задачи:

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
2.Уметь маршировать и хлопать в ладоши.

Репертуар:

Русские народные потешки
«Ходят мои ножки»
«Хлопаем в ладошки»

Пальчиковые игры

Задачи:

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Репертуар:

Русские народные потешки
« Это наши пальчики»
«Стук – стук, кулачок»
«Птичка прилетела»

Слушание музыки

Задачи:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Репертуар:

«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель
«Лошадка». Музыка Е.Тиличеевой. С лова Н.Френкель
«Дождик». Музыка Г. Лобачёва
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко
«Петрушка». МузыкаИ. Арсеева
«Тихие и громкие звоночки». Музыка Р.Рустамова. Слова Ю.Островского
«Зима». Музыка В. Карасевой
«Песенка зайчиков». Музыка и слова М.Красева
«Танечка, бай – бай». Русская народная песня
«Жук». Музыка В. Иванникова. Слова Ж.Агаджановой
«Прилетела птичка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Дождик». Музыка В. Фере. Слова народные
« Игра с зайчиком». Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой

Подпевание

Задачи:

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Репертуар:

«Ладушки». Русская народная песенка
«Петушок». Русская народная песенка
«Птичка». Музыка М.Раухвергера. Слова А.Барто
«Птичка». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой
«Зайка». Русская народная песенка
«Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Т.Бабаджан
«Собачка». Музыка М.Раухвергера. слова Н.Комиссаровой
«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. СловаТ. Мираджи
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. СловаЯ.Чарноцкой
«Дед мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной
«Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Куколка». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Заинька». Музыка и слова М. Красева
«Елка». Музыка Т.Попатенко. Слова Н Найденовой
«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной
«Пирожок». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Е. Шмаковой
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н Кукловской
«Спи мой мишка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского

«Паровоз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Утро». Музыка Г. Гриневича. Слова С.Прокофьевой
«Кап – кап».музыка и слова Ф.Филькенштейн
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н.Найденовой
«Баю – баю». Музыка М. Красева. Слова М.Чарной
«Корова». Музыка м. раухвергера. Слова О. Высотской
«Корова». Музыка Т.Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Машина». Музыка Ю. Слонова. Слова Л.Башмаковой
«Конёк». Музыка И.Кишко. Слова Г.Демченко
«Курочка с цыплятами». Музыка М. Красева. Слова М.Клокова
«Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой

Пляски, игры

Задачи:

1. Формировать активности в играх плясках.
2. развитие чувства ритма.
3.Формрование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений.

Репертуар:

«Сапожки». Русская народная мелодия
«Да, да, да!». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского
«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера
«Догони зайчика». Музыка Е.Тиличеевой, Слова Ю. Островского
«Прогулка и дождик». Музыка М.Раухвергера
«Жмурка с бубном». Русская народная мелодия
«Весёлая пляска». Русская народная мелодия
«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В.Витлина
«Пальчики и ручки». Русская народная мелодия
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной
«Плясовая». Хорватская народная мелодия
«Вот так вот!». Белорусская народная мелодия
«Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Игра с погремушкой» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Игра с погремушками» Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской
«Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О.Высотской
«Зайчики и лисичка» Музыка А. Филиппенко. Слова В.Антоновой
«Мишка». Музыка М Раухвергера
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова А. Антоновой
«Фонарики». Музыка Р.Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиновой. Обр. Р. Рустамова
«Прятки». Русская народная мелодия

«Где же наши ручки?». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Я на лошади скачу».Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной
«Поссорились - помирились». Музыка Т. Вилькорейской
«Прогулка и дождик». Музыка А. Филиппенко
«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия
«Игра с флажком». Музыка М.Красева. слова М. Ивесен
«Танец с флажками». Музыка Т. Вилькорейской. Слова О.Высотской
«Флажок». Музыка М. Красева. СловаМ. Ивенсен
«Пляска с флажками». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Гопачок». Украинская народная мелодия
«Прогулка на автомобиле». Музыка К.Мяскова
«Парная пляска». Немецкая народная мелодия
«Игра с бубном». Музыка М.Красева.Слова Н. Френкель
«Упражнение с погремушками». Музыка А.Козакевич
«Бегите ко мне». Музыка Е.Тиличеевой
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В.Антоновой
«Приседай». Эстонская народная мелодия
«Очень хочется плясать». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Танец с куклами». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Покатаемся». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
«Полька зайчиков». Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой
Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия
Упражнение «Пружинка». Русская народнаямелодия
«Марш». Музыка Э. Парлова
«Кружение на шаге». Музыка Е. Аарне
Упражнение для рук. « Стуколка». Украинская народная мелодия
«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова
«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского
«Мишка». Музыка М. Раухвергера
«Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой
«Марш» Музыка Ю. Соколовского
«Беги мах руками». Музыка А. Жилина
Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия
«Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера
«Галоп». Чешская народная мелодия
Игра «Самолёт» Музыка Л.Банниковой
Упражнение «Притопы» Русская народная мелодия
«Марш» музыка Е. Тиличеевой
«Медведи». Музыка Е.Тиличеевой
«Да- да –да». Музыка Е.Тиличеевой
«Бег» Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Воротики». Музыка Т. Ломовой

Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т. Ломовой
«Бег и подпрыгивание». Музыка Т. Ломовой

1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Месяц	**Тема недели**	Музыкальный репертуар			
		Музыкально – ритмические движения	**Слушание музыки**	**Подпевание**	**Пляски и игры**
Сентябрь	1. Путешествие по группе 2.Где живут игрушки 3. Овощи 4. Фрукты 5.Осень золотая (деревья осенью)	«Разминка». Музыка и слова Е.Макшанцевой «Маршируем дружно». Музыка М.Раухвергера. Слова О.Коробко «Ходим – бегаем». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Н.Френкель «Полёт птиц. Птицы клюют зёрнышки». Музыка Г. Фрида «Воробушки клюют»» Музыка М.Красева «Маленькие ладушки» Музыка З.Левиной.Слова Н.Френкель «Вот как мы умеем». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Е .Макшанцевой «Научились мы ходить». Музыка и слова Е.Макшанцевой «Ловкие ручки». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Ю. Островской	«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель «Лошадка». Музыка Е.Тиличеевой. С лова Н.Френкель «Дождик». Музыка Г. Лобачёва «Птичка маленькая». Музыка А. Филиппенко	«Ладушки». Русская народная песенка «Петушок». Русская народная песенка «Птичка». Музыка М.Раухвергера. Слова А.Барто «Птичка». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой «Зайка». Русская народная песенка «Кошка». Музыка Ан. Александрова. Слова Т.Бабаджан «Собачка». Музыка М.Раухвергера.	«Сапожки». Русская народная мелодия «Да, да, да!». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского «Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера «Догони зайчика». Музыка Е.Тиличеевой, Слова Ю. Островского «Прогулка и дождик». Музыка М.Раухвергера «Жмурка с бубном». Русская народная мелодия «Весёлая пляска». Русская народная мелодия «Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В.Витлина «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Пляска с

		«Мы учимся бегать». Музыка Я. Степового			листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной «Плясовая». Хорватская народная мелодия «Вот так вот!». Белорусская народная мелодия
Октябрь	1.Птицы осенью 2.Мебель 3. Я и ты – мы друзья 4. Одежда				
Ноябрь	1. Детский сад 2.Домашние животные (собака, кошка) 3. Культура поведения 4. Я и моя семья				
2 квартал (декабрь, январь, февраль)					
Декабрь	1. Зима пришла 2. Что мы кушаем 3.У ворот новый год 4. Неделя игры и игрушек 5. Новогодний калейдоскоп мелодия «Где же наши ручки?». Музыка А. Филиппенко.	«Зайчики». Музыка Т. Ломовой «Зайчики по лесу бегут». Музыка А.Гречанинова «Гуляем». Музыка и слова Е.Макшанцевой «Где флажки?». Музыка И.Кишко «Стуколка». Украинская народная мелодия «Погуляем». Музыка и слова Е.Макшанцевой. «Очень хочется плясать». Музыка А.	«Петрушка». МузыкаИ. Арсеева «Тихие и громкие звоночки». Музыка Р.Рустамова. Слова Ю.Островского «Зима». Музыка В. Карасевой «Песенка зайчиков». Музыка и слова М.Красева	«Пришла зима». Музыка М. Раухвергера. СловаТ. Мираджи «К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко. СловаЯ.Чарноцкой «Дед мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной «Наша елочка». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой« Куколка». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской	«Игра с мишкой возле елки». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушкой» Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Игра с погремушками» Музыка А. Лазаренко. Слова В. Кукловской «Зайцы и медведь». Музыка Т. Попатенко «Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О.Высотской В.Антоновой« Зайчики и
Январь	1.				

	2. Снег – снежок 3. Русская народная игрушка 4. Лесные жители	Филиппенко.Слова Е.Макшанцевой		«Заинька». Музыка и слова М. Красева «Елка». Музыка Т.Попатенко. Слова Н Найденовой «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной «Пирожок». Музыка Е.Тиличеевой. Слова Е. Шмаковой «Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н Кукловской «Спи мой мишка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Ю. Островского	лисичка» Музыка А. Филиппенко. Слова В.Антоновой «Мишка». Музыка М Раухвергера «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова А. Антоновой «Фонарики». Музыка Р.Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиновой. Обр. Р. Рустамова «Прятки». Русская народная «Мишка». Музыка М Раухвергера «Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова А. Антоновой «Фонарики». Музыка Р.Рустамова. Мелодия и слова А. Матлиновой. Обр. Р. Рустамова «Прятки». Русская народная мелодия «Где же наши ручки?». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной «Я на лошади скачу».Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной
Февраль	1. Труд взрослых, труд помощника воспитателя 2. Птицы зимой 3. Гости (этикет) 4. Наши папы				

4.2.2 Младшая группа

Музыкально – ритмические движения

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.

6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и.т.д).

Репертуар:

«Ножками затопали». Музыка М. Раухвергера
«Птички летают». Музыка А.Серова
«Зайчики». Музыка К.Черни; Е Тиличеевой; М.Раухвергер
«Фонарики» русская народная мелодия
«Ай – да!». Музыка и слова Г.Ильиной
«Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия. Музыка Л.Вишкарева
«Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия
«Погуляем». Музыка Т. Ломовой
«Упражнение для рук». «Вальс». Музыка А.Хачатуряна; польская народная мелодия
«Петушок». Русская народная прибаутка
«Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия
«Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка Э. Парлова
«Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне
Упражнение для рук. «Стуколка» Украинская народная мелодия
«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова
«Большие и маленькие птички». Музыка И. Козловского
«Мишка» Музыка.М .Раухвергера
«Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой
«Марш». Музыка Ю. Соколовского
«Бег и махи руками». Музыка А. Жилина
Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия
«Топающий шаг». Музыка М. Раухвергера
«Галоп». Чешская народная мелодия
Игра «Самолет». Музыка Л.Банниковой
Упражнение «Притопы» русская народная мелодия
«Марш» Музыка Е. Тиличеевой
«Медведи» Музыка Е.Тиличеевой
«Да –да –да!». Музыка Е.Тиличеевой
«Бег». Музыка Т.Ломовой
Упражнение «Воротики». Музыка Т.Ломовой
Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия
«Кошечка». Музыка Т. Ломовой
«Бег и подпрыгивание». Музыка Т.Ломовой

«Воробушки». Венгерская народная мелодия
«Побегали- потопали». Музыка В. Бетховена
«Лошадки скачут». Музыка В.Витлина
«Мячики». Музыка М.Сатулиной
Упражнение «Хлопки и фонарики»
«Жуки». Венгерская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
3. Произносить тихо громко своё имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звуки.
6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Весёлые ладошки»
Знакомство с бубном
«Хлопки фонарики»
Игра с бубном
Знакомство с треугольником
Игра «Узнай инструмент»
Игра «Наш оркестр»
Игра «Тихо – громко»
Игра «В имена»
Дидактическая игра «Паровоз»
Игра «Весёлые ручки»
Музыкальные игрушки
Игры с картинками
Играем для игрушек
Игра «Звучащий клубок»
Играем на палочках и бубенцах
Песенка про мишку
Ритмические цепочки
Учим куклу танцевать
Ритм в стихах
Игры с пуговицами

Музыкальное солнышко
Ритмическая игра «Жучки»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1.Тренировка мелких мышц руки.
2.Развитие чувства ритма.
3.Формирования понятия звуковысотного слуха и голоса.
4.Развитие памяти и интонационной выразительности

Репертуар:

«Прилетели гули»
«Ножками затопали»
«Бабушка очки одела»
«Шаловливые пальчики»
«Тики – так»
«Мы платочки постираем»
«Наша бабушка идет»
«Кот Мурлыка»
«Сорока»
«Две тетери»
«Овечки»
«Жук»

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать музыкальные произведения по характеру.
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, весёлая)
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Репертуар:

«Прогулка». Музыка В.Волкова
«Колыбельная». Музыка Т. Назаровой
«Русские плясовые мелодии
«Осенний ветерок». Музыка А.Гречанинова
«Марш». Музыка Э.Парлова
«Народные колыбельные песни
«Дождик». Музыка Н.Любарского
«Медведь». Музыка В.Ребикова
«Вальс лисы». Вальс. Музыка Ж.Колодуба

«Полька». Музыка Г. Штальбау
«Колыбельная». Музыка С.Разорёнова
«Лошадка». Музыка М. Симановского
«Полька». Музыка З. Бетман
«Шалун». Музыка О. Бера
«Капризуля». Музыка В. Волкова
«Марш». Музыка Е.Тиличеевой
«Резвушка» Музыка В.Волкова
«Воробей». Музыка А.Рубаха
«Мишка пришел в гости». Музыка М.Раухвергера
«Курочка». Музыка Н.Любарского
«Дождик накрапывает». Музыка Ан. Александрова

Распевание, пение

Задачи:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться
2. Передать в интонации характер песен.
3. Петь, а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту
5. Узнавать песни по фрагменту
6. Учить звукоподражанию.
7. проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и.т.д).

Репертуар:

«Петушок». Русская народная песня
«Ладушки». Русская народная песня
«Птичка». Музыка М.Раухвергера. Слова А. Барто
«Собачка». Музыка М. Раухвергера. Слова М.Комиссаровой
«Осень». Музыка И. Кишко. Слова И. Плакиды
«Кошка». Музыка Ан.Александрова. Слова Н.Френкель
«Зайка». Русская народная песня
«Ёлочка». Музыка Н. Бахутовой. Слова М. Александровой
«Ёлочка». Музыка М.Красева. Слова З. Александровой
«Дед Мороз». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Ёлка». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

«Машенька – Маша». Музыка и слова С Невелыптейн
«Топ – топ, топоток…». Музыка В. Журбинского. Слова И.Михайловой
«Баю - баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Самолёт». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н.Найденовой
«Заинька». Музыка М. Красева. Слова Л. Некрасовой
«Колыбельная». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Найденова
«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковой

«Маме песенку пою». Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко
«Бобик». Музыка Т. Попатенко. Слова Н.Кукловской
«Я иду с цветами». Музыка Е Тиличеевой. Слова Л. Дымовой
«Пирожки». Музыка А. Филиппенко. Слова Н. Кукловской
«Игра с лошадкой». Музыка И. Кишко. Слова Н. Кукловской
«Есть у солнышка друзья». Музыка Е. Тиличеевой.
«Серенькая кошечка». Музыка В.Витлина. Слова Н. Найденовой
«Кап –Кап». Музыка и слова Ф. Финкельштейн
«Машина». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой
«Цыплята», Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Поезд». Музыка Н. Метлова. Слова Т. Бабаджан
«Жук». Музыка В. Красевой. Слова Н. Френкель
«Ко – ко – ко». Польская народная песня
«Корова». Музыка М. Раухвергера. Слова О. Высотской

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка, и др.).
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и.т.д).

Репертуар:

«Гуляем и пляшем». Музыка М. Раухвергера

«Гопак». Музыка М. Мусорского
«Пляска с листочками». Музыка А. Филиппенко. Слова Т.Волгиной
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Прятки». Русская народная мелодия
«Петушок». Русская народная песня
«Где же наши ручки?». Музыка Т. Ломовой. Слова И. Плакиды
«Пальчики – ручки». Русская народная мелодия
«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия
«Пляска с погремушками». Музыка и слова В. Антоновой
«Игра с погремушкой». Музыка Т. Вилькорейской
«Зимняя пляска». Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской
«Птичка и кошка» (Любая весёлая музыка)
«Поссорились – помирились». Музыка Т. Вилькорейской
«Игра с мишкой». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Веселый танец». Музыка М. Сатулиной

«Зайчики и лисичка». Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой
«Саночки». (Любая весёлая музыка)
«Ловишки». Музыка И.Гайдна
«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия
«Самолёт». Музыка Л.Банниковой. Слова А. Барто
«Сапожки». Русская народная мелодия
«Пляска зайчиков». Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой и Т. Волгиной
«Маленький танец». Музыка Н.Александровой
«Пляска с платочком». Музыка Е. Тиличеевой. Слова И.Грантовской
«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю. Энтина
«Кошка и котята». Музыка В. Витлина
«Солнышко и дождик». Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто
«Берёзка». Музыка Р. Рустамова. Слова А. Метлиной
«Воробушки и автомобиль». Музыка М. Раухвергера
«Чёрная курица». Чешская народная песня
«Табунщик и лошадки». Музыка В. Витлиной; чешская народная мелодия
«Кот Васька». Музыка Г. Лобачева. Слова Н. Френкель

	Тема недели	**Музыкальный репертуар**					
		Музыкально – ритмические движения	**Слушание музыки**	**Развитие чувства ритма Музицирование**	**Пальчиковая гимнастика**	**Распевание, пение**	**Пляски и игры**
Сентябрь	1. Детский сад 2. Транспорт 3. Овощи и 4. Фрукты 5. Осень золотая (деревья осень)	«Ножками затопали» Музыка М. Раухвергера «Зайчики» Музыка К.Черни «Фонарики» русская народная мелодия «Кто хочет побегать?» Литовская народная мелодия Обр.Л.Вишкарева «Хлопки» р.н.м. «Притопы» р.н.м.	«На прогулка» Музыка В.Волкова «Колыбельная» Муз. Т.Назаровой «Как у наших у ворот» р.н.м	«Весёлые ладошки» р.н.м. «Ладушки» р.н.м.	«Прилетели гули»	«Петушок» Русская народная песня «Ладушки» Русская народная песня	«Гуляем и пляшем» Музыка М. Раухвергера «Гопак» Музыка М. Мусорского «Петушок» р.н.п. «Птички» муз.Серова «Солнышко и дождик» р.н.м.

октябрь	1. Золотая осень. Животные осенью. 2. Наша квартира. Мебель 3.Я – хороший, тыхороший. Как себя вести 4.Одежда	Бег парами«Кто хочет побегать?» Литовская народная мелодияОбр.Л.Вишкарева «Птички летают»муз. Серова Ходьба друг за другом «Погуляем» Музыка Т. Ломовой Кружение парами на шаге «Вальс» Музыка А.Хачатуряна, С платочками р.н.м. Дробный шаг р.н.м., притопы р.н.м., Фонарики р.н.м.	«Как у наших у ворот» р.н.п. «Колыбельная» муз. Назаровой «Веселая прогулка» муз. П.Чайковского	Веселые ладошки» Прохлопай своё им	«Бабушка очки надела»	«Птичка» Музыка Е. Тиличеевой Слова А. Барто «Собачка» Музыка М. Раухвергера Слова М.Комиссаровой	«Пляска с листочками» Музыка А. Филиппенко Слова Т.Волгиной «Прятки» Русская народная мелодия «Гапочок» укр.н.м. «Воробушки» р.н.м. «Кошка и котята» «Пойду ль я» р.н.м.
ноябрь	1. Неделя краеведения 2. Домашние животные – наши друзья и помощники 3.Правила на всю жизнь. Культура поведения 4.Я и моя семья	Ходьба на носочках, Ходьба и бег «Марш» Муз. Э. Парлова «Кто хочет побегать» лит.нар.м. «Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне Бег парами «Кто хочет побегать» лит.нар.м. Прыжки муз. Черни «Этюд» Притопы, фонарики р.н.м.	«Колыбельная» муз.Назарова «Моя лошадка»	муз. Гречанинов Игра «Тихо – громко сказать свое имя»	«Мы платочки постираем» «Листья падают в саду»	«Ладушки» Русская народная песня «Зайка» Русская народная песня «Зима» муз. Красева «В огороде заинька» р.н.п. «Игра с лошадкой» Муз.И.Конвенан	«Пальчики – ручки» Русская народная мелодия «Пляска с погремушками» Музыка и слова В. Антоновой «Кошка и котята» р.н.м. «Пойду ль я» р.н.м. «Воробушки» р.н.м. «Птицы и птенчики»
2 квартал (ДЕКАБРЬ, ЯНВАРЬ, ФЕВРАЛЬ)							

декабрь	1.Зима 2. Продукты питания 3.У ворот новый год 4. Неделя игры и игрушек 5.Новогодний калейдоскоп	«Марши бег» Музыка Е. Тиличеевой Фонарики р.н.м. «Веселые зайчата» муз.Черни Пружинка с ножкой р.н.м.	«Колыбельная» муз. Разоренова «Лошадка» муз.Симановский	Игра «Весёлые ручки» «Из-под дуба» р.н.м.	«Наша бабушка идет»	«Андрей-воробей» муз. Е.Тиличеевой «Вот пришла к нам зима» муз. Бокач «Дед мороз» муз.Т.Шикаловой «Зима»муз.Красева	«Зимняя пляска» Музыка М. Старокадомского. Слова О. Высотской «Зайцы и лисичка» муз.Филиппенко «Медведь» Муз. Ребиков «Зайцы» муз.Е.Тиличеевой «Елочка» муз.Т.Шикаловой
январь	2.Зимние забавы 3.Русское народное творчество 4. Жизнь зверей в лесу.	«Топающий шаг» Музыка М. Раухвергера Русские народные мелодии: пружинка легкий бег, выставление ноги на пятку, бег парами	«Марш» Музыка Ю.Чичиков «Колыбельная» Р.н.м. «Лошадка» Музыка М. Симановского «Ах, вы сени» р.н.м.	Игра «В имена»	Картинки «Кот Мурлыка»	«Машенька – Маша» Музыка и слова С. Невелыптейн «Самолёт» Музыка Е. Тиличеевой Слова Н.Найденовой «Танечка бай-бай» р.н.п. «Барабан» муз.Т.Шикалова	«Ловишки» Музыка И.Гайдна «Самолёт» Музыка Н. Метлова «Сапожки» р.н.п. «Маленький танец» муз.Н.Александровой «Стукалка» укр.н.м.

февраль	1.Труд взрослых 2.Птицы зимой 3. Гости (этикет) 4.Наши папы	Упражнение «Притопы» русская народная мелодия «Кружение на шаге». Музыка Е.Аарне Агафонникова Упр.с султанчиками укр.н.м.	«Марш» муз.Ю.Чичкова «Ах, вы сени» р.н.п. «Колыбельная» муз.С.Разоренова	Игры с детскими музыкальными инструментами	«Этот пальчик …»	Маме песенку пою» Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Барашеньки» р.н..м. «Кто как кричит» муз.Т.Шикалова «Мама дорогая» муз. Т.Шикалова «Мишкины шишки» муз.Т.Шикалова	«Ловишки» Музыка И.Гайдна «Маленький танец» Муз. Н. Александровой «Поссорились и помирились» Музыка Т. Вилькорейской «Васька кот» р.н.м. «Зайчики и лисичка»

март	1. Мама - главное слово на свете 2. Книжкина неделя 3. Весна пришла 4.Неделя театра 5.Бытовая техник	Упражнение «Бег с платочками» «Стуколка» Украинская народная мелодия «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар «Марш и бег» Муз. Е. Тиличеевой «Бег и махи руками» Музыка А. Жилина «Упражнение «Пружинка» Русская народная мелодия Упражнение «Воротики». Музыка Т.Ломовой «Кошечка». Музыка Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание». Музыка Т.Ломовой «Сапожки» р.н.м.	«Капризуля» Муз. В. Волкова «Марш» Музыка Е.Тиличеевой «Колыбельная» Музыка А.Метлова «Лошадка» муз.М.Симанского	Ритм в стихах «Тигренок», «Барабан» Игра в имена Рит.цепочки «Солнышки»	«Семья» «Две тетери» «Тики – так» «Мы платочки постираем» «Бабушка очки надела	«Бобик» Музыка Т. Попатенко Слова Н.Кукловской «Самолёт» Музыка Е. Тиличеевой Слова Н.Найденовой «Я иду с цветами» Музыка Е Тиличеевой. Слова Л. Дымовой «Маме песенку пою» Музыка Т. Попатенко. Слова Е. Авдиенко «Про бабушку» муз. А. Куклиной «Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко «Кошка» муз. А. Александрово	«Пляска с платочком» муз.Е. Тиличеевой Слова И.Грантовской «Приседай» Эстонская народная мелодия. «Кошка и котята»муз. В. Витлина «Серенькая кошечка» муз.В.Витлина «Ловишки» муз. Й.Гайдна «Маленький танец» муз. Н.Александровой «Ищи маму» муз. Т.Ломовой «Самолет» муз. Л.Банниковой

апрель	1.Колесо безопасности 2. Едем, плаваем, летаем 3. Птицы весной 4. Лесные жители весной	«Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия «Воробушки» Венгерская народная мелодия «Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия Упражнение для рук. «Стуколка» Украинская народная мелодия «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова «Сапожки» русская народная мелодия «Марш и бег». Музыка Е. Тиличеевой	«Марш». Музыка Е.Тиличеевой «Резвушка» Музыка В.Волкова «Воробей». Музыка А.Рубаха	Ритмические цепочки Играем для игрушек Ритм в стихах. «Барабан» «	Две тетери» «Семья» «Мы платочки постираем» «Кот Мурлыка» «Коза»	«Маша и каша». Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковой «Есть у солнышка друзья» муз.Е. Тиличеевой «Кап –кап» Муз.Ф. Финкельштейна «Самолет». Муз. Е. Тиличеевой	«Березка». Муз. Р.Рустамова «Солнышко и дождик».муз. М.Раухвергера, Б. Антюфеева «Пляска с султанчиками». Муз. Хорватская народ. Мелодия «Поссорились – помирились» Муз. Т. Вилькорейской
май	1.Эксперементы 2.Комнатные растения 3.Неделя спорта и здоровья. Уроки Айболита 4. Мир насекомых	Упр. «Топающий шаг». Муз. «Ах вы, сени». Русская народная песня Упр. «Пружинка». Русская народная мелодия «Побегали – потопали». Муз. Л.Бетховена Упр. «Выставление ноги вперёд на пятку» «Бег с платочками» Муз. Укр. нар. Мелодия Упр. «Пройдем в ворота». «Марш». Муз. Е. Тиличеевой, «Бег». Муз. Т. Ломовой «Мячики». Муз. М. Сатулиной	«Мишка в гости пришел». «Мишка» Муз. М.Раухвергера «Курочка». Муз.Н. Любарского «Колыбельная» «Лошадка» Муз. М.Симановского	«Ритмические цепочки из солнышек» «Пляска собачки» «Игра паровоз» «Учим лошадку танцевать»	«Овечка» «Коза» «Сорока» «Бабушка очки надела» «Тики – так» «Семья» «Две тетери» «Кот Мурлыка» «Наша бабушка»	«Поезд».муз. Н.Метлова «Цыплята». Муз. А. Филиппенко «Игра с лошадкой». Муз. И. Кишко «Машина». Муз. Т. Попатенко «Есть у солнышка друзья». Муз. Е. Тиличеевой «Самолет». Муз. Е. Тиличеевой «Я иду с цветами». Муз. Е. Тиличеевой	«Воробушки и автомобиль». Муз. М. Раухвергер «Черная курица». Муз. Чешская народ. Игра с пением «Самолет» .Муз. Л. Банниковой «Приседай». Муз. Эстонская народ.мелодия «Пляска с платочком». Муз. Е. Тилчеевой «Лошадки скачут». Музыка В. Витлина «Мой конек». Чешская народ.мелодия

4.2.3 Средняя группа

Музыкально – ритмические движения

Задачи:

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Репертуар:

«Марш». Музыка Е. Тиличеевой
«Барабанщики». Музыка Д.Кабалевский
Упражнение «Качание рук с лентами».музыка
Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия
«Колыбельная». Музыка С.Левидова
Упражнение «Прыжки». Музыка Д.Кабалевский
«Лошадки». Музыка Л.Банниковой
«Марш». Музыка Ф.Шуберта
Упражнение «хлопки в ладоши». Английская народная мелодия
Упражнение «Ходьба и бег». Латвийская народная мелодия
Упражнение «Кружение парами». Латвийская народная мелодия
Упражнение «Шагаем как медведи».Мухыка Е.Каменоградского
Упражнение «Хороводный шаг». Русская народная мелодия
«Всадники». Музыка В.Витлина
Упражнение «Выставление ноги на носочек»
Упражнение «Выставление ноги на пятку»
Упражнение «Саночки». Музыка А.Филиппенко
Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку
Упражнение «Хлоп – хлоп». Музыка И. Штрауса
Упражнение «Машина». Музыка Т. Попатенко
«Зайчики». Музыка Д. Кабалевского
Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А. Филиппенко
Упражнение «Дудочка». Музыка Т. Ломовой

Упражнение с флажками. Музыка В. Козырева
Упражнение «Марш и бег под барабан»
Упражнение «Поскоки». Французская народная мелодия
Упражнение «Птички летают». Музыка А. Жилина

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Пропевать долгие и короткие звуки
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть послед овально.

Репертуар:

«Андрей – воробей»
«Петушок»
«Котя»
«Зайчик ты, зайчик»
«Лошадки»
«Ритмические цепочки»
«Где наши ручки»
«Летчики»
«Дидактические таблицы»
«Сорока»
Игра «Узнай инструмент»
«Барашеньки»
Игра «Веселый оркестр»
«Я иду с цветами»
Ритмическая игра «Паровоз»
«Спой и сыграй своё имя»
«Ёжик»
Дидактические таблицы
«Марш на барабане»
«Два кота»
«Полька для зайчика»
«Играем для лошадки»
«Василёк»
«Самолёт»
Марш для летчика»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Укрепление мышц пальцев руки.

2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Репертуар:

Повторение упражнений из репертуара младшей группы
«Побежали вдоль реки»
«Раз, два, три, четыре, пять»
«Капуста»
«Мы капусту рубим»
«Снежок»
«Овечка»
«Шарик»
«Два ежа»
«Замок»
«Пекарь»
«Есть такая палочка»

Слушание музыки

Задачи:

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (помощью педагога)
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Репертуар:

«Марш». Из кинофильма «Веселые ребята».Музыка И.Дунаевского. слова В. Лебедева – Кумача
Русские плясовые мелодии
Полька». Музыка М. Глинки
«Грустное настроение». Музыка АШтейнвиля
«Вальс». Музыка Ф.Шуберта
«Кот и мышь». Музыка Ф. Рыбицкого
«Бегемотик танцует»
«Вальс – шутка». Музыка Д.Шостаковича
«Немецкий танец». МузыкаЛ. Бетховена
«Два петуха». Музыка с. Разоренова
«Смелый наездник». МузыкаР. Шумана
«Маша спит». Музыка Г. Фрида
«Вальс» Музыка А.Грибоедова

«Ежик». Музыка Д.Кабалевского
« Полечка».Музыка Д.Кабалевского
«Марш солдатиков». Музыка Е. Юцевич
«Колыбельная». Музыка В.А.Моцарта русский текст С.Свириденко
«Шуточка». Музыка В Селиванова
«Папа и мама разговаривают». Музыка И. Арсеева
«Марширующие поросята». Музыка П. Берлин

Распевание, пение

Задачи:

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Репертуар:

«Андрей – воробей» Русская народная мелодия песня
«Чики – чики – чикалочки». Русская народная песня
«Барабанщик». Музыка М. Красева. Слова М.Чарной и Н. Найденовой
«Кто проснулся рано?». Музыка Г. Гриневича. Слова С. Прокофьевой
«Котик» Музыка И.Кишко. Слова Г. Бойко
«Колыбельная зайчонка». Музыка В. Красевой. Слова Н. Френкель
«Лошадка Зорька» Музыка Т. Ломовой. Слова М.Ивенсен
«Осень». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Шибицкого
«Осенние распевки». Музыка и слова М. Сидоровой
«Варись, варись, кашка». Музыка Е. Туманян. Слова А .Рождественской
«Первый снег». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Горина
«Веселый Новый год». Музыка Е. Жарковского. Слова М. Лаписовой
«Дед Мороз». Музыка В. Герчик.Слова ЕНемировского
«Елочка – елочка». Музыка Т.Попатенко. Слова И. Черницкой
«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л.Абелян
«Саночки». Музыка А.Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«паровоз». Музыка Г. Эрнесака .Слова С. Эрнесакс
«Мы запели песенку». Музыка Р. Рустамова. Слова Л. Мироновой
«Воробей» Музыка В.Герчик. Слова А. Чельцова
«Ежик». Распевка
«Новый дом». Музыка Р.Бойко . Слова Л. Дербенева
«Весенняя полька». Музыка Е. Тиличеевой. Слова В. Викторова
«Солнышко». Распевка
«Три синички танцевали». Русская народная песня
«Самолет». Музыка М. Магиденко. Слова С. Баруздина
«Летчик». Музыка Е. Тиличеевой
«Зайчик» Музыка М. Старокадомского. Слова М. Клоковой

«Хохлатка». Музыка А. Филиппенко. Слова неизвестного автора
«Веселый жук». Музыка и слова Р. Котлярского
«Баю – баю». Музыка М. Красева. Слова М. Чарной
«Веселый поезд». Музыка З. Компанейца. Слова О. Высотской
«Заинька». Музыка Ю. Слонова. Слова И.Черницкой
«Конь». Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой
«Дождик». Русская народная песня
«Ехали, ехали». Музыка М. Иорданского. Слова И. Токмаковой
«Елочка». Музыка и слова Н. Вересокиной
«К деткам елочка пришла». Музыка А. Филиппенко
«Снежинки». Польская народная песня
«Танец около елки». Музыка Ю. Слонова. Слова И. Михайловой
«Жучок». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Влогиной
«Мои цыплятки». Музыка Г.гусейнли. Слова Т. Муталлибова
«Две тетери». Русская народная прибаутка
«Наш автобус голубой». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Мне уже четыре года». Музыка Ю. Слонова. Слова В.Малкова
«Два кота». Польская народная песня

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Репертуар:

«Нам весело». Украинская народная мелодия
«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г. Бойко
«Заинька». Русская народная песня
«Огородная – хороводная». Музыка Б. Можжевелова. Слова А. Пассовой
«Ловишки». Музыка И.Гайдна
«Танец осенних листочков». Музыка А. Филиппенко. Слова А. Макшанцевой
«Пляска парами». Литовская народная мелодия
«Колпачок». Русская народная мелодия
«Хитрый кот». Русская народная прибаутка
«Ищи игрушку». Русская народная мелодия
«Дети и медведь». Музыка и слова В.Верховинца
«Вальс». Музыка Ф. Шуберта
«Полька». Музыка И.Штрауса
«Зайцы и лиса». Музыка Ю. Рожавской
«Танец клоунов». Музыка И.Штрауса

«Игра погремушками». Музыка А. Жилина
«Покажи ладошки». Латвийская народная мелодия
«Игра с платочком». Русская народная мелодия
«Пляска с платочком. Хорватская народная мелодия
«Игра с ежиком». Музыка и слова М.Сидоровой
«Кто у нас хороший?». Русская народная мелодия
«Веселый танец». Литовская народная мелодия
«Жмурки». Музыка Ф.Флотова
«Летчики, на аэродроме». Музыка М. Раухвергера
«Вот так вот». Беларусская народная песня
«Белые гуси». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко
«Мы на луг ходили». Музыка А.Филиппенко
«Как на нашем на лугу». Музыка Л. Бирнова. Слова А.Кузнецовой
«Кто у нас хороший?». Русская народная песня
«Веселая девочка Таня». Музыка А. Филиппенко. Слова Н.Кукловской
«Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко. СловаТ. Волгиной

1 квартал (сентябрь, октябрь, декабрь)

	Тема недели	**Музыкальный репертуар**					
		Музыкально – ритмические движения	**Слушание музыки**	**Развитие чувства ритма Музицирование**	**Пальчиковая гимнастика**	**Распевание, пение**	**Пляски и игры**
Сентябрь	1. Детский сад 2. Виды транспорта 3. Овощи и 4.Фрукты 5.Осень золота	«Марш» МузЭ.Парлова «Барабанщик» Муз. Д. Кабалевского Упр. «Пружинка» Муз. «Ах вы, сени» «Колыбельная» муз.С.Левидова «Птички» муз.А.Серолва Кружение парами р.н.п.	«Марш» Муз. И. Дунаевского «Полянка» Муз. Р.н.п.	«Андрей – воробей»Р.н.п.	«Побежали вдоль реки»	«Чики–чики – чикалочки» Р.н.п. «Колыбельная зайчонка» Муз. В.Карасева «Паровоз» муз.Э.Компанейца	«Нам весело» Муз. «Ой, лопнул обруч» Укр.н.м. Игра «Петушок» «Кот Васька». Муз. Г. Лобачева «Пляска с султанчиками» укр.н.м

октябрь	1. Золотая осень. Животные и птицы осенью 2. Наша квартира. Вещи, которые нас окружают 3. Я и мои друзья 4.Одежда обувь, головные уборы	«Лошадки» Муз. Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс». Муз. А. Жилина, муз.П.Чайковского «Скачут лошадки» муз.В.Витлина «Притопы» р.н.м.	«Грустное настроение» Муз. А. Штейнвиля «Полька» Муз. М. Глинка	«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой	Раз, два,три, четыре, пять»	«Барабанщик» Муз.М.Красева «Две тетери» р.н.п. «Колыбельная» муз.Е.Тиличеввой «Цветики» муз.Е.Тиличеевой	Игра «Ловишка» Муз. Й.Гайдна «Огородная – хороводная» Муз. Б. Можжевелова «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского «Ах, ты береза» р.н.п.
ноябрь	1. Неделя краеведения 2. Домашние животные и птицы 3. Правила на всю жизнь. Культура поведения 4. Я и моя семья	«Кружение парами» Латв.н.полька Упр. С флажками муз.В.Козыревой «Выставление ноги на пятку» р.н.м.	«Вальс» Муз.Ф. Шуберта «Ой лопнул обруч» укр.н.м.	«Полька» муз.М.Глинка «Летчик» муз.Е.Тиличеевой	«Капуста»	«Осень» Муз.И.Кишко «Андрей-воробей» р.н.п. «Капельки» муз.В.Павленко «Василек» р.н.п. «Ладушки» р.н.п.	Игра «Ищи игрушку». Р.н.м. «Покажи ладошки»лит. н.м. «Дети и медведь» муз.В. Верховинца «Ах, вы сени» р.н.п.
	2 квартал (декабрь, январь, февраль)						

декабрь	1. Идет волшебница зима 2. Продукты питания 3. У ворот новый год. 4. Неделя игры и игрушек 5.Новогодний калейдоскоп	«Поскоки» Латв.н.полька Упр. «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» р.н.м. Игра с погремушками «Экосез»Муз. А. Жилина «Мячики прыгают, мячики покатились» муз.М.Сатклли ной	«Марш» муз.Ф. Шуберта «Маленькая полечка» муз.Д.Кабалевск ий	«Детская полька» муз.М.Глинка «Барашеньки» р.н.м.»	«Ловко с пальчика на пальчик	«Первый снег»Муз.А. Филиппенко «Петушок» муз.В.Красовой «Ах, какая елочка» муз.Т.Шикаловой «Здравствуй, Дед мороз» муз.В.Семенова	«Зайцы и медведь» Муз.В.Ребиков «Вальс снежинок» «Вальс» Муз. Ф. Шуберта «Танец петрушек» «Полька» муз.И. Штрауса «Оркестр» укр.н.м. «Танец в кругу»
январь	2. Зимние забавы 3. Неделя искусства 4.Лесные жители	«Марш» Муз. Ф.Шуберт Упр. «Ходьба и бег»«Марш» муз. Е.Тиличеевовой Упр.для рук. «Вальс» Муз. А.Жилина	«Немецкий танец» Муз. Л.Бетховена «Петушок» лат.н.м.	«Сорока» «Маленькая полечка» муз.Д.Кабалевский	«Овечка»	«Лошадка Зорька» Муз. Т.Ломовой «Заинька» муз.М.Красева «Санки» муз.М.Красева	«Покажи ладошки» «Полька» Муз.Лит.н.м. «Ловишки» муз.И.Гайдна «Танец с лошками» «Ах, ты береза» р.н.м. «Заинька попляши» р.н.м.
февраль	1.Труд взрослых 2.Птицы зимой 3.Гости (этикет) 4. День Защитника Отечества	«Как пошли наши подружки» р.н.м. Упр. «Ходьба и бег» Лит.н.м. «Мячики»Муз. М.Сатулиной «Марш» «Погуляем» муз.Т.Ломовой «Прогулка» муз.М.Раухвергера	«Полька» муз.ЛьвовКомпанейц «Вальс» муз.Грибоедова	«Смелый наездник» муз.Р.Шумана «Зайчик ты, зайчик» р.н.м.	«Шарик»	«Мы запели песенку» Муз. Р. Рустамова «Ветер качает деревья» «Воробей» муз.В.Герчик «Снежный ком» «Наша бабушка родная» муз.Т.Шикалова	«Пляска парами»Муз. Литов.н.м. Игра «Ловишки»Муз.Й.Гайдна «Пляска с ложками» р.н.п. «Дети и медведь» муз. В.Верховинца «Летчики на аэродром»

март	1. Мамин день 2. Книги – наши друзья 3. Весна 4.Неделя театра 5.Бытовая техника	«Скачут по дорожке». Муз.А.Филиппенко «Марш»Муз. Ф. Шуберта Упр. «Ходьба и бег»Лат.н.м. «Хлоп –хлоп» «Полька» Муз.И.Штрауса «Мячики». Муз. М. Стулиной «Лошадки»Муз.Л. Баннковой Упр. «Выставление ноги» «Полянка»Р.н.м.	«Вальс» муз. А.Грибоедова «Ёжик». муз.Д.Кабалевск ого «Маша спит» муз.Г.Фрида «Смелый наездник» муз. Р.Шуберта	«Ежик» Игра «Узнай инструмент» «Паровоз» «Я иду с цветами» «Лошадка»	«Два ежа» «Семья» «Шарик»	«Воробей» Муз. В.Герчик «Новый дом». Муз. Р.Бойко «Бабушкамоя» муз.Гомоновой «День сегодня необычный» муз. М.Еремеевой «Паровоз» муз.Г.Эрнесаксa «Игра с ёжиком» муз. М.Сидорова	«Пляска с платочками» р.н.м. «Игра с ёжиком» муз. М.Сидорова «Покажи ладошки» Лат.н.полька «Кто у нас хороший?» Р.н.п. «Колпачок» Р.н.м. «Игра с погремушками» «Экосез» муз. А.Жилина
апрель	1. Колесо безопасности 2. Путешествия 3. Перелетные птицы 4.Лесные жители весной	«Дудочка».Муз Т.Ломовой «Мячики». Муз. М.Сатулиной «Марш». Муз.Ф.Шуберта «Упр. с флажками». Муз. В. Козырева «Лошадки».Муз.Л.Баниковой «Скачут по дорожке». Муз.А.Филиппенко	«Полечка». Муз.Д.Кабалевс кого «Марш солдатиков». Муз.Е. Юцкевич «Ёжик». Муз.Д.Кабалевского	«Божья коровка» «Танец собачки» «Зайчик ты зайчик» «Летчик». Муз. Е. Тиличеевой «Петушок». Р.н.м. «Веселый концерт»	«Замок» «Шарик» «Тики – так» «Коза» «Овечка» «Две тетери»	«Весенняя полька». Муз. Е. Тиличеевой «Воробей». Муз.В.Герчик «Солнышко». Весенняя распевка «Три синички танцевали».Р.н.п. «Кто проснулся рано?». Муз. .Гриневича «Самолет». Муз. М. Магиленко «Паровоз». Муз.Г.Эрнесаксa «Летчик».Муз. Е.Тиличеевой	«Веселый танец».Лит.н.м. Игра «Жмурки».Муз. Ф. Флотова «Кто у нас хороший?».Р.н.м. «Лётчики на аэродроме!». Муз. М.Раухвергера «Заинька».Р.н.п.

май	1.Эксперементы 2.Мир комнатных растений 3. Неделя спорта и здоровья. 3. Мир насекомых	Упр. «Подскоки». Франц. н.м. «Упр. с флажками». Муз. В.Козыревой «Скачут лошадки». «Всадники». Муз. В.Витлина Упр.для рук. «Вальс». Муз А. Жилина «Дудочка». Муз. Т.Ломовой «Мячики». Муз.М. Сатулиной Упр. «Хороводный шаг». «Как пошли наши подружки».Р.н.м.	«Колыбельная »М уз. В.А. Моцарта «Шуточка». Музыка В. Селиванова «Марш» солдатиков». Муз. Е.Юцкевич «Полька». Муз. И.Штрауса	«Два кота» П.н.п. «Полька для зайчика». «Веселый концерт» «Зайчик ты зайчик». Р.н.п. игра «Узнай инструмент» «Андрей – воробей» «Паровоз»	«Пекарь» «Замок» «Кот Мурлыка » «Два ежа» «Шарик» «Две тетери» «Раз, два, три, четыре, пять»	«Зайчик». Муз. М. Старокадомского «Барабанщик» Муз.М. Красева «Три синички» Р.н.п. «Весенняя полька» Муз. Е. Тиличеевой «Лошадка Зорька» Муз.Т.Ломовой «Хохлатка».Муз. А.Филиппенко «Самолет». Муз. М.Магиденко «Паровоз». Муз. Г.Эрнесакса	Игра «Ловишка с зайчиком» Муз. Й. Гайдна. «Вот так вот».Бел.н.м. Игра «Кот Васька». Муз. Г.Лобачева. «Заинька».Р.н.п. «Свободная пляска» «Покажи ладошки» Муз.Лат. н. м. Игра «Жмурки». Муз.Ф. Флотова «Лётчики на аэродроме!». Муз.М.Раухвергера «Ёжик». Муз.Д.Кабалевского

4.2.4 Старшая группа

Музыкально – ритмические движения

Задачи:

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движениями по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмические хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движения галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ф. Надененко

Упражнение для рук. Польская народная мелодия
«Великаны и гномы». Музыка Д. Львова – Компанейца
Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф. Шуберта
Хороводный шаг. Русская народная мелодия
«Марш». Музыка В. Золотарева
«Прыжки». Английская народная мелодия
Упражнение «Поскоки». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Буратино и Мальвина»
Упражнение «Гусеница». Музыка В. Агафонникова
Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия
«Марш». Музыка М. Роббера
«Всадники». Музыка В. Витлина
Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия
Упражнение «Аист»
Упражнение «Кружение»
Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия
«Попрыгаем и побегаем». Музыка С. Соснина
«Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена
Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия
«Марш» Музыка И. Кишко
Упражнение «Мячики». Музыка П. Чайковского
«Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия
«Марш». Музыка Н. Богословского
«Кто лучше скачет?». Музыка Т. Ломовой
«Побегаем». Музыка К. Вебера
«Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой
Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги» Русская народная мелодия
«Пружинящий шаг и бег». Музыка Е. Тиличеевой
Упражнение для рук. Шведская народная мелодия
«Разрешите пригласить». Русская народная мелодия
«После дождя». Венгерская народная мелодия
«Зеркало». Русская народная мелодия
« Три притопа». Музыка Ан. Александрова
«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана
«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева
Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия
Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия
Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «Пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8.Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Репертуар:

Дидактическая картинка «Белочка»
«Тук – тук, молотком»
«Кружочки»
Дидактические таблицы
Ритмические карточки
Карточки и жучки картинки
«Тик – тик – так»
«Рыбки»
«Солнышки и ритмические карточки
«Колокольчик»
«Живые картинки»
Ритмические карточки и снежинки
«Сел комарик под кусточек»
«По деревьям скок – скок»
«Ритмический паровоз»
«Жучок»
Ритмические формулы из жучков»
«Лиса»
«Маленькая Юлька»
«Федосья»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

Репертуар:

«Поросята»
«Дружат в нашей группе»
«Зайка»
«Мы делили апельсин»
«Коза и козленок»

«Кулочки»
«Птички прилетели»
«Вышла кошечка»
«Крючочки»

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома»
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запомнить и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Репертуар:

«Марш деревянных солдатиков». Музыка П. Чайковского
«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В. Салматова
«Полька». Музыка П. Чайковского
«На слонах в Индии». Музыка А. Гедике
«Сладкая грёза». Музыка П. Чайковского
«Мышка». Музыка А. Жилинского
«Болезнь куклы».Музыка П. Чайковского
«Клоуны». Музыка Д. Кабалевского
«Новая кукла».Музыка П. Чайковского
«Страшилище». Музыка В. Витлина
«Утренняя молитва». Музыка П. Чайковского
«Детская полька». Музыка А.Жилинского
«Бабая – Яга». Музыка П. Чайковского
«Вальс».Музыка П. Чайковского
«Утки идут на речку». Музыка Д Львова – Компанейца
«Неаполитанская песенка».Музыка П. Чайковского
«Лисичка поранила лапу». Музыка В. Гаврилина

Распевание, пение

Задачи:

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Репертуар:

«Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня
«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Бай – качи, качи». Русская народная прибаутка
«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен
«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен.
«От носика до хвостика». Музыка М. Парцхаладзе. Слова П. Синявского
«Снежная песенка». Музыка Д. Львова – Ком панейца. Слова С. Богословского
«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой
«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского
«Песенка друзей». Музыка В. Герчик. Слова Я. Акима
«Про козлика». Музыка Г. Струве. Слова В. Семернина
«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н.Найденовой
«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева. Слова С. Виноградова
«Динь – динь». Немецкая народная песенка
«У матушки было четверо детей». Немецкая народная песенка
«Скворушка». Музыка Ю. Слонова. Слова Л. Некрасовой
«Вовин барабан». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца
«Я умею рисовать». Музыка и слова Л.Абелян
«Вышли дети в сад в зеленый». Польская народная песня
«Веселые путешественники». Музыка М. Стаокадомского. Слова С. Михалкова
«Кукушка». Музыка Т. Попатенко. Слова И. Черницкой
«Елочка». Музыка Е. Тиличеевой. Слова М. Ивенсен
«Сею – вею снежок». Русская народная песня
«Голубые санки». Музыка М. Иорданского. Слова М. Клоковой
«Песенка чудесенка». Музыка А. Берлина
«Веселая дудочка». Музыка М. Красева. Слова Н.Френкель

Игры, пляски, хороводы

Задачи:

1.Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и
др.
3. Выполнить движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

Репертар:

«Воротики». Русская народная мелодия
«Приглашение». Украинская народная мелодия
«Шел козел по лесу». Русская народная мелодия
«Плетень». Музыка В. Калиникова. Слова народные
«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия
«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия
«Ловишки». Музыка И. Гайдна
«Веселый танец». Еврейская народная мелодия
«Ворон». Русская народная песня

«Займи место». Русская народная мелодия
«Кошачий танец». Рок - н - ролл
«Кот и мыши». Музыка Т. Ломовой
«Отвернись – повернись». Карельская народная мелодия
«Танец в кругу». Финская народная мелодия
«Потанцуй со мной дружок!». Английская народная мелодия
«Вот попался к нам дружок». Игра «Не выпустим». Музыка и слова народные
«Пляска парами». Чешская народная мелодия
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л. Некрасовой
«Догони меня!»
«Будь внимательным». Датская народная мелодия
«Озорная полька». Музыка Н. Вересокиной
«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия
«Дружные тройки». Музыка И. Штрауса
«Горошина». Музыка В. Карасевой. Слова Н.Френкель
«Игра с бубнами». Музыка М Красева
«Веселые дети». Литовская народная мелодия
«Земелюшка – чернозем». Русская народная мелодия

	Тема недели	**Музыкальный репертуар**					
		Музыкально – ритмические движения	**Слушание музыки**	**Развитие чувства ритма Музицирование**	**Пальчиковая гимнастика**	**Распевание, пение**	**Пляски и игры**

сентябрь	1.Детский сад 2.Знай и соблюдай правила дорожного движения 3. Овощи, фрукты, ягоды 4.Хлеб «Золотое зернышко» (Труд на селе) 5.Осень золотая (грибы)	«Марш». муз.Ф.Найдено «Хороводный шаг» «Белолица – круголица» Р.н.м. «Поли» англ.н.м.	«Марш деревянных солдатиков» муз.П.Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» муз. В. Салманова	абота с ритмическими карточками Муз.квадрат «Барабанные палочки» «Андрей-воробей»	«Дружат в нашей группе» «Трик – трак» «Побежали вдоль реки»	«Бай-качи, качи»Р.н.п. «Куда летишь кукушечка» р.н.п. «К нам гости пришли» муз.А.Александровой «Зонтики» муз.Н.Ногиновой	«Плетень» Муз. В.Калиникова «Пляска с притопом» укр.н.м. «Здравствуйте» дат.н.м. «Ах, ты береза» р.н.п. «Горошина» р.н.п.
октябрь	1.Золотая осень Животные и птицы осенью 2. Наша квартира. Вещи, которые нас окружают. 3. Я и мои друзья 4. Одежда, обувь, головные уборы	Упр.для рук с листьямир.н.м. «Белолица – круглолица» Р.н.м «Ходьба и бег муз.Ф.Надененко	«Полька» Муз. П. Чайковский «На слонах в Индии» Муз. А.Гедике	«Кап – кап» «Я еду на машине» «Ах, вы сени»	«Дружат в нашей группе» «Побежали вдоль реки» «Трик – трак»»	«Кап, кап, на ладошке» «Ёж» муз.Ф.Лещинской «Урожайная» муз.Филиппенко «Как пошли наши подружки» р.н.п.	«Здравствуйте» дат.н.м. «Белолица, круглолица» р.н.п. «Во сыром бору» р.н.п. «Хлоп – хлоп» эст.н.м.
ноябрь	1.Неделя краеведения 2.Животные средней полосы 3.Правила на всю жизнь. Культура поведения 5.Я и моя семья	«Ковырялочка »р.н.п. Упражнение для рук болг.н.м.	«Сладкая грёза». муз. П.Чайковский «Мышки» муз. А.Жилинского	«Тяв, тяв» «1,2,3,4» «Поем разными голосами» муз.Т.Шикаловой «Гармошка» муз.Е.Тиличеевой «Мяу»	«Мы делили апельсин»	«От носика до хвостика» муз.М. Парцхаладзе «Снежная песенка» Муз. Д.ЛьвоваКомпанейца «Котенька-коток» р.н.к. Частушки	«Ворон» р.н.п. «Чей кружок соберется быстрее?» «Как под яблонькой» р.н.м. «коза-дереза» «Парная пляска» чешс.н.м.
	2 квартал (декабрь, январь, февраль)						

	1.Зима 2.Умные помощники человека (органы чувств) 3.У ворот новый год 4. Неделя игры и игрушек 5.Новогодний калейдоскоп	Упр. «Приставной шаг» Нем. Н. м. «Попрыгаем и побегаем» Муз. С. Соснина Игра «Здравствуйте» Дат.н.м. «Ковырялочка» Ливенская полька Упр. «Приставной шаг в сторону» Нем.н.м. «Игра в снежки» муз.Вересокиной	«Болезнь куклы» Муз. П. Чайковский «Клоуны» Муз.Б. Кабалевского	Ритмические карточки «Снежинки» «Колокольчики» «Живые картинки»	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	«Снежная песенка» Муз. Д.ЛьвоваКомпанейца «Игра в снежки» муз.Вересокиной «Новый год к нам пришел» муз.С.Соснина «Новогодняя» муз.А.Филиппенко «Ой, мороз» муз.Г.Вихаревой	«Потанцуй сомной дружок».Англ. н. м. «Веселый танец»Евр.н.м. «Догони меня»Р.н.м. «Не выпустим» «Чей кружок соберется быстрее?». «Как под яблонькой» Р.н.м. «Отвернисьповернись» кар.н.м. «Игра в снежки» муз.Вересокиной

январь	2.Зимние забавы 3.Неделя искусства 4. Животные севера, юга	«Марш» Муз. И.Кишко Упр. «Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро» Муз. П.Чайковского «Шаг и поскок». Муз.Т. Ломовой Упр. «Веселые ножки». Лат.н.м. «Ковырялочка» «Ливенская полька» «Приставной шаг» Нем.н.м. «Побегаем, попрыгаем» Муз. С.Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер». Муз. Л.Бетхове	«Новая кукла» Муз.П. ИЧайковский «Страшилище» Муз.В.Витлина «Болезнь куклы» Муз. П. Чайковский	«Сел комарик под кусточек» Ритмические карточки	«Коза и козлёнок» «Идёт коза рогатая» «Дружат в нашей группе»	«Песенка друзей» Муз. В.Герчик «Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Игра в снежки» муз.Вересокиной «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличеевой	«Парная пляска» Чеш. н.м. «Кот и мыши» Муз.Т.Ломовой «Займи место» Р.н.м. «Ловишка» Муз.И.Гайдна «Что нам нравится зимой?» Муз.Е.Тиличеевой «Веселый танец» евр.н.м.

февраль	1.Труд взрослых 2.Птицы разных стран 3.Гости (этикет) 4.Защитники Отечества	«Марш». Муз. Н.Богословского «Шаг и поскок» Муз.Т. Ломовой «Ковырялочка» «Ливенская полька» Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. «Побегаем» Муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз.Т.Ломовой «Кто лучше скачет?» Муз.Т.Ломовой «Марш» Муз. И.Кишко	«Утренняя молитва» Муз. П. Чайковский «Детская полька» Муз. А.Жилинского	«По деревьям скокскок» «Гусеница» Ритмические карточки	«Кулачки» «Зайка»	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина «Про козлика» муз. Струве «Мамин праздник» Муз. Ю. Гурьева «Песенка про папу» муз.И.Рыбкиной «Будем в армии служить» муз.Ю.Чичикова	«Займи место» Р.н.м. «Что нам нравится зимой?» Муз.Е.Тиличеевой «Озорная полька» муз.Н.Вересокина «Догони меня!» муз.любая веселая «Будь внимателен!»муз. датская н.м. «Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» р.н.м.
март	1. Женский день 2. Книги наши друзья 3. Весна 4.Неделя театра 5.Бытовая техника, посуда, продукты питания	«Марш».Муз. Н.Богословского «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Швед.н.м. «Побегаем» Муз. К. Вебера «Кто лучше скачет?» Муз.Т.Ломовой «Отойди-подойди» муз.чеш.н.м. «Передача платочка» муз. Т.Ломовой	«Баба Яга» муз.П. Чайковский «Баба Яга» муз.М.Мусоргского «Вальс» муз.Майкапара	Ритмические карточки «Жуки» «Цветочки» «По деревьям скокскок»	«Кулачки» «Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята»	«Песенка друзей» муз. В.Герчик «Про козлика» муз. Струве «Кончается зима». Муз. Т.Попатенко «Мамин праздник» Муз. Ю.Гурьева «Скворушка муз.Ю.Слонова	«Займи место» Р.н.м. «Ловишка»Муз.И .Гайдна «Найди себе пару»Латв.н.м. Хоровод «Светит месяц»Р.н.п. «Дружные тройки» «Полька» муз. И.Штрауса «Сапожник»Поль с.н.м.

апрель	1.Колесо безопасности 2 Покорение космоса 2. 3. 3.Перелетные птицы 4. 4. Лесные жители	«После дождя»Венгер.н.м. «Зеркало». «Ой, хмель мой, хмель»Р.н.м. «Три притопа»Муз. Ан.Александрова. «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Пружинящий шаг и бег» Муз. Е.Тиличеевой «Передача платочка» Муз. Т. Ломовой Упр. для рук. Швед.н.м. «Разрешите пригласить» «Ах, ты берёза».р.н.м.	«Вальс» муз.Майкапара «Игра в лошадки» Муз. П. Чайковский «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	«Лиса» «Гусеница» Ритмические карточки «Ритмический паровоз» «Жучок» «Сел комарик под кусточек»	«Вышла кошечка гулять» «Кот Мурлыка» «Птички прилетели» «Кулачки» «Дружат в нашей группе»	«Песенка друзей» Муз. В.Герчик «Про козлика» муз. Струве «Солнышко не прячься» «Динь - динь».нем.н.м. «У матушки было четверо детей» Нем.н.п. «Скворушка» Муз. Ю. Слонова «Вовин барабан»Муз. В. Герчик	«Кот и мыши» Муз. Т. Ломовой «Найди себе пару»Латв.н.м. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. «Дружные тройки» «Полька». Муз. И.Штрауса «Сапожник»Поль с.н.м. «Ну и до свиданья» «Полька» муз. И.Штрауса «Горошина» муз. В.Карасевой

май	1.Эксперементы 2.Мир комнатных растений 3. Неделя спорта и здоровья. Уроки Айболита 4. Мир насекомых	«Спортивный марш» муз. В.Золотарева Упр. с обручами. Лат.н.м. «Три притопа»Муз. Ан.Александрова. «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана Упр. «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» Англ.н.м. «Петушок» Р.н.м. «После дождя» Вен.н.м. «Зеркало» «Ой, хмель мо	«Вальс» муз.П.И. Чайковского «Игра в лошадки» Муз. П. Чайковский «Утки идут на речку»муз. Д.ЛьвоваКомпанейца	«Маленькая Юлька» «Гусеница» Ритмические карточки «Ритмический паровоз» «Жучок» «Сел комарик под кусточек»	«Мы делили апельсин» «Цветок» «Птички прилетели» «Кулочки» «Дружат в нашей группе»	«Я умею рисовать» муз. Л.Абелян «Про козлика» муз. Г.Струве «Песенка друзей» Муз.муз. В.Герчик «Вовин барабан»Муз. В. Герчик «Вышли дети в сад зелёный» Польс. н.мп	«Кот и мыши» Муз. Т.Ломовой. Хоровод «Светит месяц». Р.н.п. «Веселые дети»Лит.н.м. «Игра с бубнами» Муз. М.Красева «Горошина» муз. В.Карасевой Хоровод «Земелюшка – чернозём». Р.н.м. «Перепёлочка» Че

4.2.5 Подготовительная к школе группа

Музыкально – ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Репертуар:

«Марш». Музыка Ю. Чичкова
«Прыжки». Музыка Л. Шитте
Хороводный и топающий шаг. Русская народная мелодия
«Марш». Музыка Н. Леви
Упражнение для рук «Большие крылья» Армянская народная мелодия
Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж. Люли
«Боковой галоп». Музыка Ф. Шуберта
Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е. Макарова
Бег с лентам. Музыка А. Жилина
«Поскоки и сильный шаг». Музыка М. Глинки
«Упражнение для рук». Музыка Т. Вилькорейской
«Прыжки через воображаемые препятствия». Венгерская народная мелодия
«Спокойная ходьба с изменением направления». Английская народная мелодия
«Шаг с акцентом и легкий бег». Венгерская народная мелодия
Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т. Ломовой
«Марш». Музыка Ц.Пуни
«Боковой галоп». Музыка А. Жилина
«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И. Кишко
«Парный танец». Латвийская народная мелодия
«Ходьба с змейкой». Музыка В. Щербачева
«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта
«Парный танец». Латвийская народная мелодия
«Ходьба змейкой». Музыка В.Щербачева
«Поскоки с остановкой». Музыка А. Дворжака
«Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличеевой
«Нежные руки». Музыка Д.Штейбельта
«Марш парад». Музыка К. Сорокина
«Бег и подпрыгивание». Музыка И. Гуммеля
«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки
Упражнение «Бабочки». Музыка П. Чайковского
«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская народная мелодия
«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е. Тиличеевой
Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н. Любарского
«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия
«Цирковые лошадки». Музыка М. Красева
«Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В. Моцарта
«Шаг с поскоками и бег». Музыка С. Шнайдер
«Шагают аисты». Музыка Т. Шутенко
«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф. Бургмюллера
«Волшебные руки. Музыка К. Дебюсси

«Передача мяча». Музыка С. Соснина
«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеплинского

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2.Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы спаузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Репертуар:

Ритмические цепочки из мячиков
«Комната наша»
«Ритмические цепочки из гусениц»
«Горн»
Игры с картинками
«Хвостатый – хитроватый»
Веселые палочки
Пауза
Ритмические цепочки из жучков и пауз
«Аты – баты»
«Ручеек»
«С барабаном ходит ежик»
«Загадка
Игра «Эхо»
Двухголосие
Знакомимся с длительностями и штилями
Ритмические картинки
«Комар»
Ритмическая игра «Сделай так»
«Ворота»
«Дирижер»
«Что у кого внутри?»
«Семейка огурцов»

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.

2.Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5.Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение
текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Репертуар:

«Мама»
«Замок – чудак»
«В гости»
«Гномы»
«Мостик»
«Утро настало»
«Паук»
«Сороконожка»
«Пять поросят»
«Паучок»

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П.И. Чайковский, М.И. Глинки, Н. Римского – Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
4. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Репертуар:

«Танец дикарей». Музыка Ёсинао Нако
«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова
«Марш гусей». Музыка Бин Канэда
«Осенняя песнь». Музыка П. Чайковского
«Две плаксы». Музыка Е. Гнесиной
Русские наигрыши
«В пещере горного короля». Музыка Э. Грига
«Снежинки». Музыка А. Стоянова
«У камелька». Музыка П.Чайковского
«Пудель и птичка» музыка Лемарка
«Флейта и контрабас». Музыка Г. Фрида
«Песнь жаворонка». Музыка п.Чайковский
«Марш Черномора». Музыка М. Глинки

«Жаворонок». Музыка М.Глинки
«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д.Кабалевского
«Гром и дождь». Музыка Т. Чудовой
«Королевский марш львов». Музыка К. Сен – Санса
«Лягушки». Музыка Ю. Слонова
«Полет шмеля». Музыка Н. Римского – Корсакова
«Сонный котенок». Музыка Б. Берлина

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, весёлый, энергичный, озорной, легкий и. т. д.)
3. придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, пиано и
др.).

Репертуар:

«Динь – динь –динь – письмо тебе». Немецкая народная мелодия.
«Осень». Музыка А.Арутюнова. Слова В. Семернина
«Лиса по лесу ходила». Русская народна песня
«Скворушка прощается». МузыкаТ. Попатенко. Слова М. Ивенсен
«Ехали медведи». МузыкаМ. Андреева. Слова К. Чуковского
«Хорошо у нас в саду».Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца
«Как пошли наши подружки». Русская народная песня
«Ручеек».Распевка
«Моя Россия». Музыка Г.Струве
«Дождь обиделся». Музыка Д. Львова – Компанейца. СловаМ. Пляцковского
«Горошина». Музыка В. Красевой. Слова Н. Френкель
«Пестрый колпачок».Музыка Г. Струве. Слова Н. Соловьевой
«В просторном в светлом зале». Музыка и слова А. Штерна
«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко.Слова Т. Волгиной
«Горячая пора». Музыка А. Журбина. Слова П. Синявского
«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой
«Два кота». Польская народная песня
«Сапожник». Французкая народная песня
«Маленькая Юлька». Распевка
«Будем моряками». Музыка Ю. Слонова. Слова В. Малкова
«Мамина песенка». Музыка М. Парцхаладзе. Слова М. Пляцковского
«Хорошо рядом с мамой».Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной
«Идет весна». Музыка В. Герчик. Слова А. Пришельца

«Солнечная капель». Музыка С. Соснина. Слова И. Вахрушевой
«Долговязый журавель». Русская народная песня
«Песенка о светофоре». Музыка Н.Петровой. Слова Н. Шифриной
«Солнечный зайчик». Музыка В. Голикова. Слова Г.Лагздынь
«Зеленые ботинки». Музыка С. Гаврилова. Слова Р. Алдониной
«До свиданья, детский сад». Музыка Г. Левкодимова. Слова В. Малкова
«Как мне маме объяснить?». Немецкая народная песня
«О ленивом червяке». Музыка В. Ефимова. Слова В. Новикова
«В лесу». Распевка

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке
6. воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяжности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Репертуар:

«Мяч». Музыка Ю. Чичкова. Слова З.Петровой
«Передай мяч». Мордовская народна мелодия
«Почтальон». Немецкая народная песня
«Веселые скачки». Музыка Б. Можжевелова
«Алый платочек». Чешская народная песня
«Отвернись – повернись». Карельская народная мелодия
Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия
Хоровод «На горе – то калина».Русскаянародная мелодия
«Зеркало». Музыка Б. Бартока
«Полька». Музыка Ю. Чичкова
«Кто скорее?». Музыка Л. Шварца
«Парный танец». Хорватская народная мелодия
«Ищи». Музыка Т. Ломовой
«Танец маленьких утят». Французкая народная мелодия
«Роботы и звездочки». «Контрасты»
«Я на горку шла». Русская народная мелодия

«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия
«Жмурка». Русская народная мелодия
«Веселый танец». Европейская народная мелодия
«Дед Мороз и дети». Музыка И. Кишко. Слова М.Ивенсен
«Парный танец». Латвийская народная мелодия
«Что нам нравится зимой?». Музыка Е. Тиличеевой. Слова Л.Некрасовой
«Сапожники и клиенты». Польская мелодия
«Скрипучая дверь». Музыка Ф. Черчилля
«Как на тоненький ледок». Русская народная мелодия
«Полька с поворотами». Музыка Ю. Чичков
«Детская полька». Музыка А. Жилинского
«В Авиньоне на мосту». Французская народная мелодия

«Танец». Музыка Ю. Чичкова
«Будь ловким!». Музыка Н. Ладухина
Хоровод «Вологодские кружева» Музыка. В.Лаптева
«Заря – зарница». Русская народная игра
«Полька с хлопками». Музыка И. Дунаевского
«Звери и звероловы». Музыка Е. Тиличеевой
«Замри». Английская народная песня
«Чебурашка». Музыка В. Шаинского
«Зоркие глаза». Музыка М .Глинки
«Лягушки и аисты». Музыка В. Витлина
«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня
«Танцуй, как я!»
«Если б я был…». Финская народная мелодия

Танцевальные фантазии

Детская танцевальная фантазия – двигательная импровизация под любую музыку. Формирование и развитие
танцевального творчества развивает у детей эмоциональную отзывчивость, умение ориентироваться в пространстве, различать
музыкальные части произведения, фразы, соотносить свои движения с динамическими оттенками. Свободные танцевальные
импровизации под музыку в конце музыкального занятия содействуют мышечному расслаблению, эмоциональномураскрепощению, помогают снять усталость и напряжение, доставляют детям истинное удовольствие. Музыкальный материал и
рекомендации к нему изложены в сборнике «Музыка и чудеса».

Перспективное планирование
1 квартал (сентябрь, октябрь, декабрь)

	Тема	Музыкальный репертуар

	недели	Музыкально – ритмические движения	Слушание музыки	Развитие чувства ритма Музицирование	Пальчиковая гимнастика	Распевание, пение	Пляски и игры
сентябрь	1.День Знаний Школа 2.Знай и соблюдай правила дорожного движения 3. Наш урожай Овощи, ягоды и фрукты 4.Хлеб «Золотое зернышко» (Труд на селе) 5. Золотая осень (грибы)	«Всадники и лошадки» «Прыжки» «Этюд» муз. Л.Шитте Упр. для рук. «Большие крылья»Арм.н. «Марш» муз.Ю.Чичкова	«Охота» муз.П.Чайковского «Колыбельная Светланы» муз.Т.Хренникова	Ритмические карточки «Горн» «Следы» Дирижер.	«Дружат в нашей группе» «На двери весит замок» Игра «Передай мяч» молдавская	«Ёжик и бычок» «Осень» муз. А.Арутюнова «Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Удмуртия» муз.Т.Шикаловой «Ой, вставала я ранешенько» р.н.п.	Игра «Передай мяч» молдавская. н .м. «Отвернись, повернись»муз. карел.н.м. «Ах, ты береза» р.н.п. «Здравствуйте» дат.н.м.
	1.Золотая осень Животные и птицы осенью 2. Наша квартира. Вещи, которые нас окружают. 3. Я и мои друзья 4.Одежда, обувь, головные уборы	«Всадники – лошадки» «Прыжки» «Этюд» муз. Л.Шитте Марш. Муз. Н.Леви «Приставной шаг» нем.н.м. «Контраст». Муз. Ф.Шуберта	«Осенняя песнь» муз.П.Чайковского «Мазурка» муз.И.Берковича	«Музыка дождя» «Барабанщик» Ритм.цепочки	«В гости к пальчику большому»	«Скворушка прощается» Муз. Т.Попатенко «Ялыке» удм.н.п. «Удмуртия» муз.Т.Шикаловой «Киньёз» удм.н.п.	«На горе –то калина» р.н.п. «Машина и шофер» «Плетень» р.н.п. «Утушка луговая» р.н.п. «Задорный танец» муз.В.Золотарева

	1.Неделя краеведения 2.Животные средней полосы. Севера и юга 3.Народы мира 4.Я и моя семья.	«Спокойная ходьба с изменением направления» муз. Т.Ломовой «Спокойный шаг» Р.н.м. «Марш» Муз. Ж.Люлли «Смелый наездник» муз.Р.Шумана	«Две плаксы» муз. Е.Гнесиной «На тройке» муз. П.Чайковского	Знакомство с паузой Ритм. Цепочки «Как назвать щенка?» «Песенка про всех»	«Не поляне дом стоит»	«Моя Россия» муз. Г.Струве «Пёстрый колпачёк» муз. Г.Струве «Елочка» муз.Т.Шикаловой «Белоснежная зима» муз.Л.Старченко «Киньёз» удм.н.п.	«Полька» Муз. Ю. Чичкова «Хороводный шаг» Дунятонкопряха «Кино – фото» «Веселые скачки» муз.Б.Можжевелова
	2 квартал (декабрь, ноябрь, январь)						
декабрь	1.Зима 2.Умные помощники человека 3.У ворот новый год 4. Неделя игры и игрушек 5.Новогодний калейдоскоп	«Поскоки» муз. М. Глинки «Цирковые лошадки» муз.М.Красева «Марш» муз.И.Дунаевского Хороводный шаг р.н.п.	«В пещере горного короля» муз.Э.Грига муз.П.Чайковск ого: «Святки» «Охота» «Осенняя песнь» «На тройке»	«Паровоз» «Петушок» «Дирижер» Имена	«Гномы»	«В просторном в светлом зале» Муз.А.Штерна «Горячая пора» муз. А.Журбина «Елочка» муз.Т.Шикалова «Белоснежная зима» муз.Л.Старченко	«Снежная фигура» Танц. Фантазия «Что нам нравится зимой» муз.Е.Тиличеевой «Полька» муз.Б.Сметаны «Метелица» муз.А.Варламова «Роботы и звездочки»

январь	2. Зимние забавы 3.Неделя искусства 4. Животные степи и пустыни	«Упр. с лентой на палочке» Муз. И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп». Муз.Ф.Шуберта «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В.Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз.А. Дворжака «Шаг с акцентом и легкий бег» Муз. Вен.н.м. «Марш» муз.Ц.Пуни «Экосез» муз.А.Жилина	«У камелька» Муз.П.Чайковвс кого «Пудель и птичка» Муз. Ф.Лемарка «Снежинки» муз.А.Стоянова	«Загадка» Игра «Эхо» «С барабаном ходит ёжик»	«Утро настало» «Замок – чудак»	«Два кота»Польс.н.п. «Зимняя песенка» Муз. М. Красева Упр. на развитие голоса «Сапожник» муз. Фран.н.п. «Руковачка» муз.Е.Шестакова	«Танец в парах» Муз. Лат.н.м. «Что нам нравится зимой?». Муз. Е.Тиличеевой «Сапожники и клиенты» муз.польс.н.м.
февраль	1.Все профессии важны, все профессии нужны 2.Птицы разных стран 3. Гости (этикет) 4. Защитники Отечества	«Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» Муз.Ф.Шуберта Упр. «Нежные руки» муз.Штебельта «Марш –парад» Муз. В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез». Муз.И.Гуммели «Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличеевой	«Масленица» «У камелька» муз.П.Чайковвск ого «Флейта и контрабас». Муз. Г.Фрида	«Две гусеницыдвухголосие «Нотная грамота» «Ритмические картинки»	«Мостик» «Трик – трак»	«Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе «Почетней дела нет» муз.О.Девочкиной «Снеговик» муз.Артемова «Как на тоненький ледок» р.н.п. «Солнечная капель» муз.С. Соснина	«Танец в парах» хор.н.м. «Ищи» Муз.Т.Ломовой «Как на тоненький ледок» Р.н.п. «Полька с поворотами» муз. Ю.Чичкова «Рок –н-ролл» «Снеговик» муз.Артемова

февраль	1. Женский день- 8 Марта 2. Книги наши друзья 3. Весна 4. Неделя театра 5.Бытовая техника, посуда, продукты питания	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» Муз. М.Чулаки Упр. «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковский «Ходьба с остановкой на шаге». Муз. Вен.н.м. Упр. «Бег и прыжки» «Пиццикато» Муз.Л.Делиби Упр. «Нежные руки» «Адажио». Муз. Д.Тейбельта «Марш –парад» Муз. В.Сорокина «Прыжки и ходьба» муз.Е.Тиличеевой	«Песнь жаворонка» муз.П.Чайковского «Жаворонок» муз. М.Глинка «Болтунья» муз. В.Волкова «Масленица» муз. П.Чайковского	«Две гусеницы» - двухголосие «Ритмическая игра с палочками сделай так»	«Комар» «Мостик» «Мама» «Паук»	«Идет весна» муз.В.Герчик «Солнечная капель» Муз. С.Соснина «Сапожник» муз. Фран.н.п. «Песня про бабушку» муз. Е.Арсеевоц Упр. артукул. Упр. маж. трезвучия	Хоровод «Вологодские кружева» муз. В.Лаптева «Будь ловким» муз.Н.Ладухина «Заря – зарница» «Танец» муз. Ю.Чичкова

	1.Колесо безопасности 2 Покорение космоса 5. 6. 3.Перелетные птицы 7. 4. Лесные жители	«Осторожный шаг и прыжки». Муз. Е.Тиличеевой Упр.для рук «Дождик». Муз.Н.Любарского Упр. «Тройной шаг». «Петушок». Лат.н.м. «Поскоки и прыжки». Муз. И.Саца «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». «Веселая прогулка». Муз. М.Чулаки «Ходьба с остановкой на шаге». Муз. Вен.н.м. Упр. «Бег и прыжки». «Пиццикато». Муз.Л.Делиби Упр.»Бабочки». «Ноктюрн».муз. Чайковского	«Песнь жаворонка» Муз.П.Чайковского «Жаворонок» муз. М.Глинка «Марш Черномора» муз. М.Глинки «Три подружки». Муз. Д.Кабалевского «Гром и дождь». Муз. Т. Чудовой	Игра «Эхо» «Две гусеницы» - двухголосие «Ворота» «Ритмическая игра с палочками сделай так»	«Мостик» «Гномы» «Утро настало» «Мама» «Паук» «Сороконожки»	«Волк» «Чемодан». «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Хорошо у нас в саду». муз.В.Герчик «Солнечный зайчик». Муз. В.Голикова «Идет весна». муз.В.Герчик «Солнечная капель». Муз. С.Соснина «Сапожник». муз. Фран.н.п. «Долговязый журавель». Р.н.п.	«Полька с хлопками». Муз. И. Дунаевского «Звероловы и звери». Муз.Е.Тиличеевой «Замри» англ.н.м. «Заря – зарница» «Полька с поворотами». Муз Ю.Чичкова «Сапожник и клиенты». Муз.польс.н.м.

	1. Эксперименты 2. Мир насекомых 3. Неделя спорта и здоровья. Уроки Айболита 4. Как мы много узнали и многому научились	«Цирковые лошадки». Муз. М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Муз. В.Моцарта «Шаг с поскоком и бег». Муз. С.Шиайдер «Шагают аисты». «Марш» муз.Т.утенко «Осторожный шаг и прыжки». Муз.Е.Тиличеевой Упр.для рук «Дождик». Муз. Н.Любарского «Тройной шаг». «Петушок». Латв.н.м. «Поскоки и прыжки». Муз.И.Саца	«Королевский марш львов». муз..Сен-Санса «Лягушки». муз.ЮСлонова	«Что у кого внутри?» «Дирижёр» «Аты – баты»	«Пять поросят» «Мостик» «Гномы» «Утро настало» «Мама» «Паук» «Сороконожки»	«Зайчик» «Зелёные ботинки». Муз. С.Гаврилова «До свиданья, детский сад» Муз. Г.Левкодимова «Хорошо у нас в саду». муз.В.Герчик «Солнечный зайчик». Муз. В.Голикова «Солнечная капель». Муз. С.Соснина «Сапожник». муз. Фран.н.п. «Долговязый журавель». Р.н.п.	Полька «Чебурашка». муз. В.Шаинского «Зоркие глаза». Муз. М.Глинки «Полька с хлопками». Муз. И. Дунаевского «Звероловы и звери». Муз.Е.Тиличеевой «Лягушки и аисты». Муз.В.Витлина «Полька с поворотами». Муз Ю.Чичкова «Сапожник и клиенты». Муз.польс.н.м.

Литература

1. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. Волгоград. Учитель, 2012.

2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.

3. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.

4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.

5. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб. 2000.

6. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб. 1999.

7. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.

8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.

10. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

11. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.
С.Петербург.:Композитор, 2010
13. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий для детей первой младшей группы. С.Петербург:
Композитор, 2010
14. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей второй младшей группы. С.Петербург:
Композитор, 2010
15. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей средней группы. С.Петербург: Композитор, 2007
16. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей старшей группы. С.Петербург: Композитор, 2008
17. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий для детей подготовительной к школе группы.
18. Каплунова И., Новоскольцева И. Комплексные занятия в детском саду. С.Петербург.;
Композитор, 2004.