Принят на заседании Педагогического Совета ДОУ №2 «Асиктакан"

протокол № от "___"_____2021г

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ Детский сад «Асиктакан» п. Тура» ЭМР

_____М.Н.Фомина

"___" _____ 2021г.

Рабочая программа

реализации образовательной программы

дошкольного образовательного учреждения

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Художественное творчество)

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Асиктакан» п. Тура» Эвенкийского муниципального района Красноярского края

на 2-20-2021 учебный год

п. Тура 2021г

Рабочая программа образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание программы

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1 Пояснительная записка……...1

1.1. Цели и задачи реализации Программы…….....2
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы ……..…2
1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста……..….3
2 Планируемые результаты освоения образовательной области……..….5
3. Значимые характеристики особенностей развития детей……..….**7**

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Изобразительная деятельность»…….…...9

2.2. Формы образовательной деятельности
писание вар форм, способов, методов и средств реализации Программы…….....10

2.3.Организационные условия жизнедеятельности детей……..11

2.4. Содержание психолого-педагогической работы
Приобщение к искусству……...…12

2.5. Интеграция содержания образовательной области……...24

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы …….27

2.7. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников ……..…28

2.8. Мониторинг качества освоения детьми раздела «Изобразительная деятельность» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие…….…28

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области « Художественно-эстетическое развитие» …….…...29

3.2. Материально-технические условия реализации программы …….…52

3.3. Программно-методическое обеспечение образовательной области……..53

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», (Художественное творчество») составлена на основании Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №2 «Асиктакан» п. Тура», с учетом Образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Она дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребенка, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество ДОУ с семьей;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в художественно-эстетической деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом

образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Нормативно-правовую основу для разработки рабочей программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» составляют:

- Закон РФ «Об образовании»от 27 декабря 2012 г. №273.

-Конвенция о правах ребенка (1989 г.).

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
-Конституция РФ, ст. 43, 72.
-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
-Устав МБДОУ «Детский сад №2 «Асиктакан» п. Тура» ЭМР

1.1.Цели и задачи реализации рабочей программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Цель: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.
Основные задачи:
Выявление и развитие творческих способностей детей, используя различные изобразительные материалы и техники.
-Формирование эмоционально - нравственные и эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения дошкольников, знакомить с разными видами и жанрами изобразительного искусства, представления о которых у них углубляются и расширяются. Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.
- Подведение детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея и поддержка проявлений ценностного отношения к национальному и мировому культурному наследию.
-Стимулирование самостоятельного проявления эстетического отношения к окружающему миру, к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.
-Создание условий для освоения детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности.
-Развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей как основы для освоения мира искусства и собственного творчества.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Эвенкии.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:
-приобщение к истории возникновения родного края, Эвенкии; знакомство со знаменитыми земляками и людьми.
-формирование представлений о достопримечательностях п.Тура (района); его государственных символах.
-воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
-формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в Эвенкии.

-формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

1.3.Значимые характеристики особенностей развития детей

В возрасте 3-4 лет изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей старшей группе от 5-6 лет

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными, но содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну

краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Возрастные особенности детей подготовительной к школе группы от 6 до 7 лет

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дети начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по - сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

1.4.Планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Показатели развития для детей от 2 до 3 лет

• называет правильно 4 основных цвета и некоторые оттенки цветов
• ориентируется в 7 цветах спектра (знает чѐрный и белый цвета), находит по образцу, по просьбе взрослого
• рисует кружочки, овалы, проводит линии, изображает прямоугольные предметы; закрашивает; подражает образцу
• рисует по собственному замыслу; объясняет, что рисует (солнышко, дорожку, дождик)
• к рисунку взрослого может дорисовать недостающие детали (листик к ветке)
• лепит несложные формы (шарик, столбик, колбаску, бублик)
• раскатывает комочки пластилина в ладонях, соединяет части
• выполняет несложную аппликацию из готовых форм
• строит из кубиков дом, забор (по образцу, по рисунку, по речевой инструкции, по замыслу)
• использует объѐмные геометрические фигуры в строительных играх

Показатели развития для детей от 3 до 4 лет

• Рассматривает иллюстрации в книгах
• В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами
• Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций
• Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию
•Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы
•Лепит различные предметы, состоящие из одной-трѐх частей, используя разнообразные приѐмы лепки
• Создаѐт изображение предметов из готовых фигур
• Знает и правильно использует детали строительного материала
• При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и целью постройки
• Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими

Показатели развития для детей от 4 до 5 лет

• С интересом рассматривает иллюстрированные издания
• Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого
• Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов
• Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
• Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию
• Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы
• Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур
• Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств
•Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога

• Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения
• Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым

Показатели развития для детей от 5 до 6 лет

• Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы
• Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание , использование разных материалов)_
• Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке
• Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)
• Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки
•Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги
• Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
•Знает и использует особенности изобразительных материалов
•Анализирует проект постройки
• Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме
• Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)
• Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы

Показатели развития для детей от 6 до 7 лет

• Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений
• Использует различные материалы и способы создания изображения
•Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами
• Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства
•Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры
• Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства
• Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения
• Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям
• Создает разные конструкции из бумаги
• Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы
• Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей,
которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).
Диагностика осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни или в процессе непрерывной образовательной деятельности.
Основным механизмом оценки является фиксация показателей развития воспитанника,

посредством наблюдения.
Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: - не сформирован; - находится в стадии формирования; - сформирован.
Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач: индивидуализация образования; оптимизация работы с группой детей.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Изобразительная деятельность»

Основные цели и задачи
Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной,.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения искусства.
Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;
Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Принципы художественно-эстетического развития:
- Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлексирующего).
- Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

- Организация тематического пространства - основы для развития образных представлений;
- Взаимосвязь обобщѐнных представлений и обобщѐнных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образ
- Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости

Основные направления работы по художественно-эстетическому развитию

1)приобщение к искусству;
2)изобразительная деятельность;
3)конструктивно-модельная деятельность;

Методы - Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
-Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Средства

- иллюстрации; малые скульптуры; - принадлежности кукольных, теневых театров; - художественные материалы для творчества и т.д.

2.2. Формы образовательной деятельности

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Приобщение к искусству **2.Изобразительная деятельность** - рисование -лепка -аппликация **3.Конструктивно-модельная деятельность**	2-3 года	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ	Игра Игровое упражнение Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Игры со строительным материалом
	3-4 года	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

		Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	
	4-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
		Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

2.3.Организационные условия жизнедеятельности детей

Организация жизнедеятельности детей по реализации и освоению содержания рабочей программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- совместной деятельности взрослого и детей;
- самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в рамках первой модели - совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности:

- игровой,
- двигательной,
- познавательно-исследовательской,
- коммуникативной,
- продуктивной,
- музыкально-художественной,
- трудовой,
- чтения художественной литературы или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

2.4. Содержание психолого-педагогической работы
Приобщение к искусству
(от 2 до 3 лет)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость детей на произведения изобразительного искусства, литературы.
Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
Обратить внимание детей на характер игрушек (весѐлая, забавная и др.), их форму,, цветовое оформление.

(от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

(от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства.
Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.
Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах .
Учить различать жанры и виды искусства: картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов.
Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).
Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).
Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.
Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.
Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.
Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
Знакомить с произведениями народного искусства (потешки,сказки, загадки, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
(от 5 до 6 лет)
Продолжать формировать интерес к живописи, литературе, народному искусству.
Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.
Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.
(от 6 до 7 лет)
Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
Формировать интерес к классическому и народному искусству изобразительному искусству,

литературе, архитектуре).
Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, архитектура, кино, цирк).
Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи:
И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов(«Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности(форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).
Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).
Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).
Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов(различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность
(от 2 до 3 лет)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.
Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить

задвижением карандаша по бумаге.
Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованногоизображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий,пятен, форм.
Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие,вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметовокруглой формы.
Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца,кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку,снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.
Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной,пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоватьсяматериалами.
Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски,раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье,пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
(от 3 до 4 лет)
Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов(игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание егоруками.
Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства(книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.
Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, сниматьлишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить соттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко,

рукавички).
Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов,состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик идр.).
Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одногопредмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы,насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.
Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок,пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.
Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.
Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.
(от 4 до 5 лет)
Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.
Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.
Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.
Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.
Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.
Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.
Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.
Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.
Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.
Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.
Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.
Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).
Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.
Закреплять приемы аккуратной лепки.
Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.
Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.
Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).
Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов.
Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.
Поощрять проявление активности и творчества.
(от 5 до 6 лет)
Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе

восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).
Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить

передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).
Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.
Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):
«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.
Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
Закреплять навыки аккуратной лепки.
Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,

каргопольской и др.).
Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.
Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.
Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
(от 6 до 7 лет)
Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам

создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании
пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желтозеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов
(дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина

предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом
формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.
Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.
Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.
Конструктивно-модельная деятельность
(от 2 до 3 лет)
В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
Способствовать пониманию пространственных соотношений.
Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
По окончании игры приучать убирать все на место.
Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
(от 3 до 4 лет)
Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

(от 4 до 5 лет)
Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой

большой части.
Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.
Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).
Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).
Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).
Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
(от 5 до 6 лет)
Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.
Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
(от 6 до 7 лет)
Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.
Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).
Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку,

по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин.
Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

2.5..Интеграция содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ФГОС определяют требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования дошкольного образования. При организации образовательной деятельности детей целесообразно использовать интегрированный подход, который позволяет обеспечить единство воспитательных и развивающих задач, строить учебно-воспитательный процесс в соответствии с возрастными особенностями детей, спецификой и возможностями основных направлений развития ребенка. Для решения задач в области познавательно - речевого, художественно-эстетического, социально-личностного развития дошкольника, образовательные ситуации проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, помогая детям лучше ориентироваться в мире, привлекать для решения своих проблем сведения из разных образовательных областей.

Интеграция способствует формированию наглядно-образного и логического мышления, интеллектуально-эстетическому развитию. Использование интегративных подходов позволяет обогащать впечатления детей, углублять и разнообразить содержание детского творчества, опираясь на взаимосвязь искусства и детской художественной деятельности. Эта взаимосвязь повышает мотивацию усвоения, делает ее личностно значимой для каждого ребенка.

Интеграция формирует у детей более глубокие и разносторонние знания, целостное представление о мире и о взаимосвязи всех его составляющих. Интегративный подход предотвращает перегрузки детей, высвобождает время для самостоятельной деятельности. Дети с увлечением знакомятся с художественно-изобразительными и музыкальными произведениями разных жанров, направлений, стилей, эпох, свободно воплощают полученные знания в своем творчестве.

Программа строится с учетом принципа интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями самих образовательных областей.

Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»	
Образовательная область	**Задачи, содержание и средства организации образовательного процесса**
«Физическое развитие»	Продолжать формировать правильную осанку,опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба

	организму, умение осознанно выполнять движения. Развивать самостоятельность, творчество.
«Социально-коммуникативное развитие»	**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Продолжать формировать умение согласовыватьсвои действия с действиями партнеров при изготовлении коллективной работы. Воспитывать творческую самостоятельность.Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине».Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные педагогом материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно, относиться к тому, что сделано руками человека.Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.
«Познавательное развитие»	Развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый и белый, серый и черный. Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать

	знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т.д.Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа- слева, вверху - внизу, в середине, в углу).Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы.
«Речевое развитие»	Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную педагогом.

2.5.Способы и направления поддержки детской инициативы

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей. Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с

собственными интересами. Способы и направления поддержки детской инициативы Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

•Предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Должно быть отведено время на занятия по выбору -так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели

•Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строили т.д. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

•Содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

Оказание недирективной помощи детям.

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех стальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегает и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу. Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий. Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: Развивающая среда и партнерская позиция взрослого, не достаточно, чтобы поддержать инициативу, для этого необходимо и важно *создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.*

Детская инициатива выражается не в том, что ребенок захотел помочь что-либо сделать взрослому. Ребенок становится значимым тогда, когда он сделал то, что придумал сам, и именно это оказалось важным для других. В этом случае он становится и инициатором, и исполнителем, и полноправным участником, субъектом социальных отношений.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

•оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

•поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

Для того, чтобы стимулировать художественное развитие детей, важно:

•ежедневно предоставлять детям возможность реализовать свои творческие замыслы в уголке для детского изобразительного творчества;

•обучать детей правилам безопасности при работе с изобразительными материалами и сопутствующими инструментами;

•создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в сфере изобразительного искусства;

•использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем художественного развития проявлять творчество в рисунке, лепке и аппликации.

2.6.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Художественно-эстетическое развитие детей происходит наиболее успешно, если в семье уделяется этому должное внимание. В художественном образовании детей важно мотивировать родителей на активное участие в образовательном процессе.
Цель: Построение партнерских взаимоотношений с родителями воспитанников для решения задач художественного образования детей.
Задачи:

-Вовлечь родителей в образовательный процесс через разнообразные формы взаимодействия:
-Активизировать участие родителей в мероприятиях ДОУ, приобщить их к изобразительному искусству:
-Способствовать развитию совместной изобразительной деятельности родителей и детей

Формы взаимодействия с семьёй:

-выступление на родительских собраниях
-проведение бесед, консультаций;
-использование наглядной информации(стенды, альбомы, передвижные папки)
-педагогический мониторинг и анкетирование родителей для выявления художественного развития детей в семье

2.7. Мониторинг качества освоения детьми раздела «Изобразительная деятельность» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Для достижения планируемых результатов проводится мониторинг два раза в год в октябре и апреле.
Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей.
Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.
Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития;

2) оптимизации работы с группой детей.

2.8. Комплексно-тематическое планирование освоения содержания образовательной области « Художественно-эстетическое развитие» Рисование
От 2 до 3 лет
Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Тема	недели № неде	Тема НОД

	ли	
Сентябрь		
«Игрушки»	1	1.«Знакомство с карандашом и бумагой» с.45 Т.С.Комарова 2.«Палочки» с.47 Т.С.Комарова
«Осень»	2	«Идѐт дождь» с.46 Т.С.Комарова
«Овощи и фрукты»	3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» с.48 Т.С.Комарова
«Животные и птицы осенью»	4	«Красивые лесенки» с.49 Т.С.Комарова
Октябрь		
«ЗОЖ»	2	«Колечки» с.55 Т.С.Комарова
Мой дом»	3	« «Разноцветный ковѐр из листьев» с.52 Т.С.Комарова
«Предметы домашнего обихода»	4	«Раздувайся, пузырь…» с.56 Т.С.Комарова
Ноябрь		
«Транспорт»	1	«Разноцветные колѐса» с.61 Т.С.Комарова
«Профессии»	2	«Красивые воздушные шары» с.60 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	3	«Дождик, чаще, кап-кап-кап» с.34 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	4	«Нарисуй что-то круглое» с.63 Т.С.Комарова
«Снег»	5	«Нарисуй красивые снежинки» с.65 Т.С.Комарова
Декабрь		
«Снеговичок»	1	«Снежные комочки, большие и маленькие» с.66 Т.С.Комарова
«Зимние забавы»	2	«Деревья на нашем участке» с.68 Т.С.Комарова
««Новогодняя Ёлочка»	3	«Ёлочка» Т.С.Комарова с.70
«Новый год»	4	«Новогодняя ѐлка с огоньками и шариками» с.73 Т.С.Комарова
январь		
«Зима»	2	«Украсим рукавичку – домик» с.74 Т.С.Комарова
«Зимняя одежда»	3	Рисование по замыслу с.77 Т.С.Комарова
«Птицы и животные зимой	4	Украсим дымковскую уточку» с.75 Т.С.Комарова
февраль		
«Ты на свете лучше всех»	1	«Мы слепили на прогулке снеговиков» с.79 Т.С.Комарова
Мамины помощники»	2	«Светит солнышко» с.81 Т.С.Комарова
Наши зацитники	3	«Самолѐты летят» с.82 Т.С.Комарова«
«Цветы для любимой мамочки» «Моя бабушка»	4	Нарисуйте, кто что хочет красивое» с.89 Т.С.Комарова
март		

«Мамин праздник» «2	1	1 «Красивые флажки на ниточке» с.86 Т.С.Комарова
Народные игрушки»	2	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» с.71 Т.С.Комарова
«Песенки, потешки» 3	3	Рисование по замыслу с 84 Т.С.Комарова
«Фольклор»	4	«Книжки – малышки» с.90 Т.С.Комарова
«Весна»	**5**	**«Вот какие у нас сосульки!» с.65 Т.С.Комарова**
Апрель		
«Весна» Т.С.Комарова	1	«Нарисуй что то прямоугольной формы» с.91 Т.С.Комарова
«Весѐлые воробьи»	2	«Скворечник» с.95 Т.С.Комарова
«Где моя мама?»	3	Рисование по замыслу с.98
«Одежда людей весной»	4	«Красивый коврик» с.95 Т.С.Комарова
Май		
«Какие гости появились на участке»	1	«Картинка о празднике» с.100 Т.С.Комарова
«Лесные звери и птицы»	2	Рисование красками по замыслу с.102 Т.С.Комарова
«Ягоды»	3	«Красивая тележка с ягодами» с.97 Т.С.Комарова
«Лето красное пришло»	4	«Платочек» с.103 Т.С.Комарова

Рисование

От 3 до 4 лет

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Тема	**недели № недели**	**Тема НОД**
Сентябрь		
	1	«Игрушки» 1 1.«Знакомство с красками» с.45 Т.С.Комарова 2.«Палочки» с.47 Т.С.Комарова
«Осень»	2	«Осенний дождь» с.46 Т.С.Комарова
«Овощи и фрукты»	3	«Наливные яблочки » с.48 Т.С.Комарова
«Животные и птицы осенью»	4	«Красивые лесенки» с.49 Т.С.Комарова
октябрь		
«Семья»	1	«Цветные клубочки» с.53 Т.С.Комаров»
«ЗОЖ»	2	«Колечки» с.55 Т.С.Комарова
«Мой дом»	3	«Разноцветный ковѐр из листьев» с.52 Т.С.Комарова

«Предметы домашнего обихода»»	4	«Раздувайся, пузырь…» с.56 Т.С.Комарова
ноябрь		
«Транспорт»	1	«Разноцветные колѐса» с.61 Т.С.Комарова
«Профессии»	2	«Красивые воздушные шары» с.60 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	3	«Дождик, чаще, кап-кап-кап» с.34 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	4	«Нарисуй что-то круглое» с.63 Т.С.Комарова
«Снег»	5	«Нарисуй красивые снежинки» с.65 Т.С.Комарова
Декабрь		
«Снеговичок»	1	«Снежные комочки, большие и маленькие» с.66 Т.С.Комарова
«Зимние забавы»	2	«Деревья на нашем участке» с.68 Т.С.Комарова
«Новогодняя ѐлочка»	3	«Ёлочка» с.70 Т.С.Комарова
«Новый год»	4	«Новогодняя ѐлка с огоньками и шариками» с.73 Т.С.Комарова
январь		
«Зима»	2	«Украсим рукавичку – домик» с.74 Т.С.Комарова
«Зимняя одежда»	3	Рисование по замыслу с.77 Т.С.Комарова
«Птицы и животные зимой»	4	«Украсим дымковскую уточку» с.75 Т.С.Комарова
февраль		
«Ты на свете лучше всех»	1	«Мы слепили на прогулке снеговиков» с.79 Т.С.Комарова
«Мамины помощники»	2	«Самолѐты летят» с.82 Т.С.Комарова
«Моя бабушка»	3	«Нарисуйте, кто что хочет красивое» с.89 Т.С.Комарова
«Цветы для любимой мамочки»	4	«Светит солнышко» с.81 Т.С.Комарова
Март		
«Мамин праздник»	1	«Красивые флажки на ниточке» с.86 Т.С.Комарова
«Народные игрушки»	2	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» с.71 Т.С.Комарова
«Песенки, потешки»	3	Рисование по замыслу с 84 Т.С.Комарова
«Фольклор»	4	«Книжки – малышки» с.90 Т.С.Комарова
«Весна»	5	«Вот какие у нас сосульки!» с.65 Т.С.Комарова
Апрель		
«Весна»	1	«Нарисуй что то прямоугольной формы» с.91 Т.С.Комарова
«Весѐлые воробьи»	2	«Скворечник» с.95 Т.С.Комарова
«Где моя мама?»	3	Рисование по замыслу с.98 Т.С.Комарова
«Одежда людей	4	«Красивый коврик» с.95 Т.С.Комарова

весной»		
		май
«Какие гости появились на участке»	1	«Картинка о празднике» с.100 Т.С.Комарова
«Лесные звери и птицы»	2	Рисование красками по замыслу с.102 Т.С.Комарова
«Ягоды»	3	«Красивая тележка с ягодами» с.97 Т.С.Комарова
«Лето красное пришло»	4	«Платочек» с.103 Т.С.Комарова

От 4 до 5 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа

Тема	**недели № недели**	**Тема НОД**
Сентябрь		
«День Знаний»	1	неделя «Красивые цветы» (Т.С.Комарова с.27)
«Что нам осень принесла?»	2	«Цветные шары» (Т.С.Комарова с.30)
«Угощение для кукол»	3	«На яблоне поспели яблоки» (Т.С.Комарова с.25)
«В осеннем лесу»	4	неделя «Золотая осень» (Т.С.Комарова с.31)
октябрь		
«Моя семья»	1	«Украшение фартука» (Т.С.Комарова; с.34)
«У меня зазвонил телефон»	2	«Сказочное дерево» (Т.С.Комарова; с.33)
«Мои друзья»	3	«Украшение свитера» (Т.С.Комарова; с40)
«Кто где живет»	4	«Кто в каком домике живѐт» (Т.С.Комарова; с.45)
ноябрь		
«Наш детский сад»	1	«Моя улица» (Т.С.Комарова; с.45)
«Мои любимые питомцы»	2	«Мои любимые питомцы» (Т.С.Комарова; с.38)
«Мои игрушки»	3	По замыслу. (Т.С.Комарова; с.39)
«Звери в лесу»	4	«Кто живет в лесу?» (Т.С.Комарова; с.40)
«Мы зимой болеть не будем»	5	«Полезные фрукты»(Т.С.Комарова; с.39)
Декабрь		
«Откуда елка к нам пришла»	1	«Лесная гостья» (Веракса Н.Е. с. 158)
«Зимние забавы»	2	«Новогодние поздравительные открытки» (Т.С.Комарова; с.48)
«Снегурочка»	3	«Снегурочка» (Т.С.Комарова; с.47)
«Наша нарядная	4	«Наша нарядная ѐлка» (Т.С.Комарова; с 50)

елка»		
	январь	
«Белоснежная зима»	2	«Маленькой ѐлочке холодно зимой» (Т.С.Комарова; с.51)
«Стайка снегирей»	3	«Нарисуй какую хочешь птичку» (Т.С.Комарова; с.56)
«Зимние узоры»	4	«Зимние узоры» (Вераксы Н.Е. с.167)
	февраль	
«В зимнем лесу»	1	«Развесистое дерево». (Т.С.Комарова; с.52)
«Транспорт»	2	Нарисуй какую хочешь машину» (Т.С.Комарова; с.56)
«Военные профессии»	3	«Танк» (Веракса Н.Е. с.220)
«Защитники Отечества»	4	«Открытка для папы» (Т.С.Комарова; с.59)
	Март	
«Цветы для мамы»	1	«Расцвели красивые цветы» (Т.С.Комарова; с.64)
«Моя любимая мама»	2	«Украсим платье для мамы». (Т.С.Комарова; с.68)
«Посуда из глины»	3	«Украшение платочка». (Т.С.Комарова; с.57)
«Дымковские игрушки»	4	«Укрась свои игрушки» (Т.С.Комарова; с.62)
Игрушки из села Филимоново»	5	**«Филимоновская игрушка» (Т.С.Комарова; с.63)**
	Апрель	
«Наши любимые сказки»	1	«Сказочный домик-теремок» (Т.С.Комарова; с.72)
«Ракета в небе голубом»	2	«Самолѐты летят сквозь облака» (Т.С.Комарова с.80)
«Весна пришла»	3	«Нарисуй картинку про весну» (Т.С.Комарова с81)
«Солнечный денек»	4	«Моѐ любимое солнышко» (Т.С.Комарова; с.74)
		май
«Скоро праздник»	1	«Празднично украшенный дом» (Т.С.Комарова; с.78)
«Экскурсия к памятнику»	2	«Нарисуй какую хочешь картинку».(Т.С.Комарова.с.82)
«Кузовок с ягодами	3	«Кузовок с ягодами» (Веракса Н.Е.с.290)
«Летняя одежда»	4	**«Одежда для куклы».(Т.С.Комарова; с.64)**

От 5 до 7лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду»

Тема	**недели №**	**Тема НОД**

	недели	
Сентябрь		
«День Знаний»	1	1. Как мы играем в детском саду» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.55) 2. «Лето»(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.34)
«Овощи и огород»	2	1. «Золотая осень» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.38) 2. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.40)
«Фрукты и сад»	3	1. «Ветка рябины» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.42) 2. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.34-ст.гр.)
«Дары осени» 4 неделя	4	1. «Праздник урожая в нашем селе» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.50) 2. «Нарисуй, что было самым интересным в этом
октябрь		
«Хозяюшка-осень»	1	1. «Поезд, в котором мы ездили на дачу за грибами» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в 36 детском саду» с.38) 2 «Ваза с ветками» (с натуры) (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.133)
«Мой край – моя малая Родина»	2	1. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.77) 2. «Вечерние огни» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.47)
«История, достопримечательности Эвенкии»	3	«Декоративное рисование на квадрате» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.35) 2. «На чѐм люди ездят» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.40)
«Родина моя Россия!»	4	*«Нарисуй свою любимую игрушку» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.41)*
ноябрь		
» «Столица нашей Родины – Москва	1	1. «Спасская башня Кремля» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.132) 2. Рисование по замыслу «Родная страна» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в

		детском саду» с.102)
«День народного единства»	2	1.«Поздняя осень» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.48) 2. Декоративное рисование (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.60)
«Народные традиции и промыслы»	3	1. «Кукла в национальном костюме» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.37) 2.Декоративное рисование «Завиток» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.47)
«Как звери готовятся к зиме»	4	1. «Нарисуй своих любимых животных» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.72-ст.гр.) 2. «Олешек» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.135)
«Вода и лѐд»	5	1.«Иней покрыл деревья» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.73) 2 Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» » (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.72)
Декабрь		
Нового года в разных странах»	1	. «Сказочное царство» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.78) 2. «Зимний пейзаж» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.138)
«Птицы зимой»	2	1.Рисование иллюстраций к сказке «Серая шейка» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.52) 2. «Волшебная птица» (Т.С.Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду» с.61)
«Зимние забавы»	3	1. «Наше село зимой» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.137) 2. «Круглый год» («Двенадцать месяцев») (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.101)
««Новый год у ворот»	4	1. «Наше село зимой» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.137) 2. «Круглый год» («Двенадцать месяцев») (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.101)
январь		
«Зимние виды спорта»	2	1«Зима» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.80) 2. «Дети гуляют зимой на участке» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.66-ст.гр.)

«Познавательноисследовательская деятельность (экспериментирование). Огород на окне».	3	1. «Уголок групповой комнаты» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.84) 2. Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.68)
«Знакомство с природой Арктики и Антарктики»	4	1. «Сказочный дворец» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.74) 2. «Зимний пейзаж» (Т.С.Комарова «Изобразительная
февраль		
«Наша армия родная»	1	1. «Наша армия родная» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.79) 2. «Солдат на посту» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.76-ст.гр.) «Я б в военные пошѐл, пусть меня научат.
Профессии»	2	1. «Пограничник с собакой» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.79-ст.гр.) 2. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.86)
«Мой папа самый лучший»	3	*1. «Кем ты хочешь стать?» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.88)* *2. «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.82-ст.гр.)*
«Ты на свете лучше всех»	4	1. Декоративное рисование «Букет цветов» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.70) 2. «Нарисуй, что хочешь, красивое» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.85)
Март		
	1	
	2	«И игрушку для мамули я с любовью выбирал» 1 неделя 1.Рисование с натуры «Ваза с ветками» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.82) 2. «Картинка к празднику 8 Марта» (Т.С.Комарова 38 «Изобразительная деятельность в детском саду» с.83-ст.гр.)

		«Знакомство с русским фольклором» 2 неделя 1. «Избушка ледяная и лубяная» (Т.С.Комарова «Развитие творческих способностей дошкольников с.134) 2. «Конѐк-Горбунок» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.81)
«Народные праздники на Руси. Одежда»	3	1. «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи) (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92) 2. «Завиток» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.93)
«Весна идѐт, весне – дорогу!»	4	1. «Ранняя весна» (Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» с.139) 2. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».)
«Деревья и кустарники весной»	5	1. «Весна» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.99) 2. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».)
		Апрель
«Птицы»	1	1. Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.58) 2. . «Сказка о царе Салтане» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.65)
«Загадочный мир космоса»	2	1. «Наша любимая подвижная игра» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.59) 2. «Мой любимый сказочный герой» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.90)
«Транспорт» «Дорожная азбука.	3	1. «Субботник» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.94) 2. «Цветущий сад» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.98)
«День Земли»	4	1. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду») 2.«Папа (мама) гуляет со своим ребѐнком в сквере (по
		май
«Этих дней не смолкнет слава»	1	1. «Первомайский праздник в селе» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.97) 2. «Разноцветная страна» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.96)
«Лекарственные растения»	2	**1. Рисование по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду») 2. «Комнатное растение» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»**

		с.42)
«Домашние и дикие животные»	3	1. «Кони пасутся» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.70) 2.Рисование с натуры керамической фигурки животного. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.71) 39
	4	«Скоро в школу!» 4 неделя 1. «Лето» (по замыслу) (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.34)

Лепка

От 2 до 3 лет

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Тема	**недели № недели**	**Тема НОД**
Сентябрь		
«Игрушки»	1	«Знакомство с пластилином» с.46 Т.С.Комарова
«Осень»	2	«Палочки» («Конфетки») с.47 Т.С.Комарова
«Овощи и фрукты»	3	Лепка по замыслу с.47 Т.С.Комарова
«Животные и птицы осенью»	4	«Разные цветные мелки» с.48 Т.С.Комарова
Октябрь		
«Семья»	1	«Бублики» с.51 Т.С.Комарова
«ЗОЖ»	2	«Колобок» с.55 Т.С.Комарова
Мой дом»	3	«Подарок любимому щенку» с.57 Т.С.КомароваЛепка по замыслу с.58 Т.С.Комарова
«Предметы домашнего обихода»	4	Лепка по замыслу с.58 Т.С.Комарова
Ноябрь		
«Транспорт»	1	«Крендельки» с.61 Т.С.Комарова
«Профессии»	2	«Пряники» с.63 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	3	«Пушистые тучки» с.36 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	4	Лепка по замыслу с.64 Т.С.Комарова
«Снег»	5	«Печенье» с.66 Т.С.Комарова
Декабрь		
«Снеговичок»	1	«Лепѐшки, большие и маленькие» с.67 Т.С.Комарова
«Зимние забавы»	2	«Погремушка» с.68 Т.С.Комарова
««Новогодняя Ёлочка»	3	«Башенка» с.71 Т.С.Комарова
«Новый год»	4	Лепка по замыслу с.72 Т.С.Комарова
январь		
«Зима»	2	«Мандарины и апельсины» с.74 Т.С.Комарова

«Зимняя одежда»	3	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» с.78 Т.С.Комарова
«Птицы и животные зимой	4	«Слепи свою любимую игрушку» с.79 Т.С.Комарова
февраль		
«Ты на свете лучше всех»	1	«Воробушки и кот» с.80 Т.С.Комарова
Мамины помощники»	2	Лепка по замыслу с.83 Т.С.Комарова
Наши зацитники	3	«Маленькая Маша» с.88 Т.С.Комарова
«Цветы для любимой мамочки» «Моя бабушка»	4	«Самолѐты стоят на аэродроме» с.82 Т.С.Комарова
март		
«Мамин праздник» «2	1	«Неваляшка» с.87 Т.С.Комарова
Народные игрушки»	2	Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» с.77Т.С.Комарова
«Песенки, потешки» 3	3	«Большие и маленькие птицы на кормушке» с.84 Т.С.Комарова
«Фольклор»	4	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков» с.89 Т.С.Комарова
«Весна»	**5**	«Мишка – неваляшка» с.92 Т.С.Комарова
Апрель		
«Весна» Т.С.Комарова	1	«Зайчик» с.92 Т.С.Комарова
«Весѐлые воробьи»	2	«Красивая птичка» с.94 Т.С.Комарова
«Где моя мама?»	3	«Кукла – неваляшка» с.92 Т.С.Комарова
«Одежда людей весной»	4	«Шапочка для куклы МАШИ» с.96 Т.С.Комарова
Май		
«Какие гости появились на участке»	1	«Цыплята гуляют» с.99 Т.С.Комарова
«Лесные звери и птицы»	2	«Утѐнок» с.102 Т.С.Комарова
«Ягоды»	3	Лепка земляники с.283 Н.Е.Веракса
«Лето красное пришло»	4	«Солнышко-колоколнышко» с.68 Т.С.Комарова

Лепка

От 3 до 4 лет

Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Тема	**недели № недел**	**Тема НОД**

	и	
Сентябрь		
«Игрушки»	1	«Знакомство с пластилином» с.46 Т.С.Комарова
«Осень»	2	«Конфетки» с.47 Т.С.Комарова
«Овощи и фрукты»	3	Лепка по замыслу с.47 Т.С.Комарова
«Животные и птицы осенью»	4	«Разные цветные мелки» с.48 Т.С.Комарова
октябрь		
«Семья»	1	«Баранки» с.51 Т.С.Комарова
«ЗОЖ»	2	«Колобок» с.55 Т.С.Комарова
«Мой дом»	3	«Подарок любимому щенку» с.57 Т.С.Комарова
«Предметы домашнего обихода»»	4	Лепка по замыслу с.58 Т.С.Комарова
ноябрь		
«Транспорт»	1	«Крендельки» с.61 Т.С.Комарова
«Профессии»	2	«Пряники» с.63 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	3	«Листочки » с.36 Т.С.Комарова
«Хмурая осень»	4	Лепка по замыслу с.64 Т.С.Комарова
«Снег»	5	«Печенье» с.66 Т.С.Комарова
Декабрь		
«Снеговичок»	1	«Лепѐшки, большие и маленькие» с.67 Т.С.Комарова
«Зимние забавы»	2	«Погремушка» с.68 Т.С.Комарова
«Новогодняя ѐлочка»	3	«Башенка» с.71 Т.С.Комарова
«Новый год»	4	Лепка по замыслу с.72 Т.С.Комарова
январь		
«Зима»	2	«Мандарины и апельсины» с.74 Т.С.Комарова
«Зимняя одежда»	3	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» с.78 Т.С.Комарова
«Птицы и животные зимой»	4	«Слепи свою любимую игрушку» с.79 Т.С.Комарова
февраль		
«Ты на свете лучше всех»	1	«Воробушки и кот» с.80 Т.С.Комарова
«Мамины помощники»	2	Лепка по замыслу с.83 Т.С.Комарова
«Моя бабушка»	3	«Маленькая Маша» с.88 Т.С.Комарова
«Цветы для любимой мамочки»	4	«Самолѐты стоят на аэродроме» с.82 Т.С.Комарова
Март		
«Мамин праздник»	1	«Неваляшка» с.87 Т.С.Комарова
«Народные игрушки»	2	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки» с.77 Т.С.Комарова
«Песенки, потешки»	3	«Большие и маленькие птицы на кормушке» с.84 Т.С.Комарова
«Фольклор»	4	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков» с.89 Т.С.Комарова

«Весна»	5	«Мишка – неваляшка» с.92 Т.С.Комарова
Апрель		
«Весна»	1	«Зайчик» с.92 Т.С.Комарова
«Весѐлые воробьи»	2	«Красивая птичка» с.94 Т.С.Комарова
«Где моя мама?»	3	«Кукла – неваляшка» с.92 Т.С.Комарова
«Одежда людей весной»	4	«Шапочка для куклы МАШИ» с.96 Т.С.Комарова
		май
«Какие гости появились на участке»	1	«Цыплята гуляют» с.99 Т.С.Комарова
«Лесные звери и птицы»	2	«Утѐнок» с.102 Т.С.Комарова
«Ягоды»	3	Лепка земляники с.283 Н.Е.Веракса
«Лето красное пришло»	4	«Солнышко-колоколнышко» с.68 Т.С.Комарова

От 4 до 5 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа

Тема	**недели № недели**	**Тема НОД**
Сентябрь		
«День Знаний»	1	По замыслу.(Т.С.Комарова с.28)
«Что нам осень принесла?»	2	По замыслу.(Т.С.Комарова с.28)
«Угощение для кукол»	3	«Угощение для кукол» (Т.С.Комарова с.10)
«В осеннем лесу»	4	«Угощение для кукол» (Т.С.Комарова с.10)
октябрь		
«Моя семья»	1	«Большие и маленькие морковки» (Т.С.Комарова; с.24)
«У меня зазвонил телефон»	2	По замыслу
«Мои друзья»	3	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу» (Т.С.Комарова; с.37)
«Кто где живет»	4	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу» (Т.С.Комарова; с.37)
ноябрь		
«Наш детский сад»	1	«Овощи и фрукты для игры в магазин» (Т.С.Комарова; с.44)
«Мои любимые питомцы»	2	
«Мои игрушки»	3	«Слепи, какую хочешь игрушку» (Т.С.Комарова; с.37)
«Звери в лесу»	4	
«Мы зимой болеть не будем»	5	«Ягоды и фрукты – полезные продукты» (Т.С.Комарова; с.39)
Декабрь		

«Откуда елка к нам пришла»	1	
«Зимние забавы»	2	«Слепи то, что тебе хочется» (Т.С.Комарова; с.50)
«Снегурочка»	3	
«Наша нарядная елка»	4	«Новогодние подарки»(Веракса Н.Е. с 162)
январь		
«Белоснежная зима»	2	Весёлый Снеговик
«Стайка снегирей»	3	«Птичка» (Т.С.Комарова; с.51)
«Зимние узоры»	4	Узоры на окне
февраль		
«В зимнем лесу»	1	«Девочка в зимней одежде» (Т.С.Комарова; с.37)
«Транспорт»	2	
«Военные профессии»	3	«Вертолѐт» (Веракса Н.Е. с.222)
«Защитники Отечества»	4	
Март		
«Цветы для мамы»	1	«Кувшинчик для цветов» (Веракса Н.Е. с.235)
«Моя любимая мама»	2	
«Посуда из глины»	3	«Мисочка» (Т.С.Комарова; с.66)
«Дымковские игрушки»	4	
Игрушки из села Филимоново»	5	«Барашек» (Т.С.Комарова с.74) **По замыслу**
Апрель		
«Наши любимые сказки»	1	
«Ракета в небе голубом»	2	«Лети, наша ракета» (Веракса Н.Е. с.222)
«Весна пришла»	3	
«Солнечный денек»	4	«Слепи то, что тебе нравится» (Т.С.Комарова; с.70)
		май
«Скоро праздник»	1	
«Экскурсия к памятнику»	2	«Как мы играли на прогулке» (Т.С.Комарова; с.82)
«Кузовок с ягодами	3	
«Летняя одежда»	4	По замыслу (Т.С.Комарова; с.62)

Лепка 5-7 лет

Тема	**недели № недели**	**Тема НОД**

Сентябрь		
«День Знаний»	1	«Персонаж любимой сказки» (Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.89)
«Овощи и огород»	2	
«Фрукты и сад»	3	«Фрукты для игры в магазин» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.34)
«Дары осени» 4 неделя	4	
октябрь		
«Хозяюшка-осень»	1	«Корзина с грибами» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.36)
«Мой край – моя малая Родина»	2	
«История, достопримечательн ости Эвенкии»	3	Лепка фигуры человека в движении (Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.45)
«Родина моя Россия!»	4	
ноябрь		
» «Столица нашей Родины – Москва	1	Лепка по замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.56)
«День народного единства»	2	
«Народные традиции и промыслы»	3	«Петух» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.75)
«Как звери готовятся к зиме»	4	
«Вода и лѐд»	5	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» » (Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду с.83)
Декабрь		
Нового года в разных странах»	1	
«Птицы зимой»	2	«Птица» (по дымковской игрушке) (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.60)
«Зимние забавы»	3	
««Новый год у ворот»	4	«Девочка и мальчик пляшут» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.63)

январь		
«Зимние виды спорта»	2	«Лыжник» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.70)
«Познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование). Огород на окне».	3	
«Знакомство с природой Арктики и Антарктики»	4	«Дед Мороз» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.66)
февраль		
«Наша армия родная»	1	
Профессии»	2	«Пограничник с собакой» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.76)
«Мой папа самый лучший»	3	
«Ты на свете лучше всех»	4	«Встреча Ивана-царевича с лягушкой» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.85)
Март		
«И игрушку для мамули я с любовью выбирал»	1	
«Знакомство с русским фольклором»	2	«Конѐк-Горбунок» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.81)
«Народные праздники на Руси. Одежда»	3	
«Весна идѐт, весне – дорогу!»	4	Лепка по замыслу (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.94)
«Деревья и кустарники весной»	5	
Апрель		
«Птицы»	1	«Петушок с семьѐй» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.46)
«Загадочный мир космоса»	2	
«Транспорт»	3	«Доктор Айболит и его друзья» (Т.С.Комарова

«Дорожная азбука.		«Изобразительная деятельность в детском саду» с.97)
«День Земли»	4	
		май
«Этих дней не смолкнет слава»	1	«Декоративная пластина» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.87)
«Лекарственные растения»	2	
«Домашние и дикие животные»	3	«Ребѐнок с котѐнком (с другим животным)» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.54)
	4	

Аппликация

От 4 до 5 лет

Т.С.Комарова / «Изобразительная деятельность в детском саду» Средняя группа

Тема	**недели № недели**	**Тема НОД**
Сентябрь		
«День Знаний»	1	
«Что нам осень принесла?»	2	«Осенний ковѐр» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.39)
«Угощение для кукол»	3	
«В осеннем лесу»	4	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.43)
октябрь		
«Моя семья»	1	
«У меня зазвонил телефон»	2	«Новые дома на нашей улице» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.87)
«Мои друзья»	3	
«Кто где живет»	4	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.64)
ноябрь		
«Наш детский сад»	1	
«Мои любимые питомцы»	2	«Праздничный хоровод» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
«Мои игрушки»	3	
«Звери в лесу»	4	
«Мы зимой болеть не будем»	5	«Белка под елью» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду

		с.100)
Декабрь		
«Откуда елка к нам пришла»	1	
«Зимние забавы»	2	Аппликация по замыслу. » (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду с.73)
«Снегурочка»	3	
«Наша нарядная елка»	4	Аппликация по замыслу (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.79)
январь		
«Белоснежная зима»	2	
«Стайка снегирей»	3	«Рыбки в аквариуме» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.51)
«Зимние узоры»	4	
февраль		
«В зимнем лесу»	1	«Корабли на рейде» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.74)
«Транспорт»	2	
«Военные профессии»	3	«Матрос с сигнальными флажками» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.75-ст.гр.)
«Защитники Отечества»	4	
Март		
«Цветы для мамы»	1	«Поздравительная открытка для мамы» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.82)
«Моя любимая мама»	2	
«Посуда из глины»	3	«Радужный хоровод» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.88)
«Дымковские игрушки»	4	
Игрушки из села Филимоново»	5	Аппликация по замыслу (Т.С.Комарова«Изобразительная деятельность в детском саду» с.92)
Апрель		
«Наши любимые сказки»	1	
«Ракета в небе голубом»	2	«Полѐт на Луну» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.91)
«Весна пришла»	3	
«Солнечный	4	На тему сказки «Царевна-лягушка»

денек»		(Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.67)
		май
«Скоро праздник»	1	
«Экскурсия к памятнику»	2	По замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92)
«Кузовок с ягодами	3	
«Летняя одежда»	4	«Цветы в вазе» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.98)

Аппликация От 5 до 7 лет

Тема	**недели № недели**	**Тема НОД**
Сентябрь		
«День Знаний»	1	«Осенний ковѐр» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.39)
«Овощи и огород»	2	
«Фрукты и сад»	3	«Ваза с фруктами, ветками и цветами» (Т.С.Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду» с.43)
«Дары осени» 4 неделя	4	
	октябрь	
«Хозяюшка-осень»	1	
«Мой край – моя малая Родина»	2	«Новые дома на нашей улице» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.87)
«История, достопримечательности Эвенкии»	3	
«Родина моя Россия!»	4	«Вырежи и наклей любимую игрушку» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.64)
	ноябрь	
» «Столица нашей Родины – Москва	1	
«День народного единства»	2	«Праздничный хоровод» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»
«Народные традиции и промыслы»	3	
«Как звери готовятся к зиме»	4	«Белка под елью» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду с.100)

«Вода и лѐд»	5	
Декабрь		
Нового года в разных странах»	1	
«Птицы зимой»	2	Аппликация по замыслу. » (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду с.73)
«Зимние забавы»	3	
««Новый год у ворот»	4	Аппликация по замыслу (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.79)
январь		
«Зимние виды спорта»	2	
«Познавательноисследовательская деятельность (экспериментирование). Огород на окне».	3	«Рыбки в аквариуме» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.51)
«Знакомство с природой Арктики и Антарктики»	4	
февраль		
«Наша армия родная»	1	«Корабли на рейде» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.74)
Профессии»	2	
«Мой папа самый лучший»	3	«Матрос с сигнальными флажками» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.75-ст.гр.)
«Ты на свете лучше всех»	4	
Март		
«И игрушку для мамули я с любовью выбирал»	1	«Поздравительная открытка для мамы» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.82)
«Знакомство с русским фольклором»	2	
«Народные праздники на Руси. Одежда»	3	«Радужный хоровод» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.88)
«Весна идѐт, весне – дорогу!»	4	
«Деревья и кустарники	5	Аппликация по замыслу (Т.С.Комарова«Изобразительная деятельность в

весной»		детском саду» с.92)
	Апрель	
«Птицы»	1	
«Загадочный мир космоса»	2	«Полѐт на Луну» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.91)
«Транспорт» «Дорожная азбука.	3	
«День Земли»	4	На тему сказки «Царевна-лягушка» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.67)
		май
«Этих дней не смолкнет слава»	1	
«Лекарственные растения»	2	По замыслу. (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.92)
«Домашние и дикие животные»	3	
Скоро в школу	4	«Цветы в вазе» (Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» с.98)

От 4 до 5 лет 1.Л.В.Куцакова/ «Конструирование из строительного материала. Средняя группа»

Тема	**Сроки проведения**	**Наименование мероприятий в течение дня**
«День Знаний»	1 неделя сентября	1.Конструирование «Модель детского сада»
«Осень»	2-4 неделя сентября	1.Конструирование из деревянного конструктора «Фруктовый ларѐк» (Н.Е.Веракса с.74) 2.«Изготовление фруктов и овощей из солѐного теста» (Н.Е.Веракса с.74) 3. « Корзина с грибами»
Я в мире человек»	1-3 неделя октября	1.Конструирование из деревянного конструктора «Башенки и лесенки» 2. Конструирование из строительного материала «Заборчик для огорода из строительного материала» 3.Конструирование мебели
«Мой край, моя страна»	4 неделя октября 1-3 неделя ноября	1.«Дома большие и маленькие»(Л.В.Куцакова с.56) 3.«» (из строительного материала) 2.Конструирование из строительного материала «Песочный дворик для кукол» (Н.Е.Веракса с.207) 3.«Заборчики» (из строительного материала) 4. Коллективная работа «Моя любимая игрушка»
«Новогодний праздник»	4-5 неделя ноября 1-4 неделя декабря	1.Конструирование из строительного материала «Лесной детский сад» 2. Вырезывание из бумаги «Снежинки» 3. Конструирование из бумаги . «Пригласительный билет на ѐлку»

		(Л.В.Куцакова с.54) 4. Конструирование из бросового материала «Подарки к Новому году» 5.Конструирование из строительного материала «Домик для Снегурочки» (Н.Е.Веракса с.162) «Игрушки на ѐлку»
«Зима»	2-4 неделя января 1 неделя февраля	1 «.Горка из строительного материала» 2.. «Кормушка для птиц» 3. Конструирование из бумаги «Снеговик» 4 «.Зверюшки» (природный материал)
День Защитника Отечества»	2-4 неделя февраля	1.Конструирование из строительного материала «Самолѐт» 2.Конструирование из строительного материала «Бинокль» (Н.Е.Веракса с.223) 3.Конструирование из бумаги «Галстук для папы»
«8 марта»	1-2 неделя марта	1.«Ваза с цветами» (оригами), 2.«Подарок маме». (цветная бумага)
«Знакомство с народными культурами и традициями»	3-5 неделя марта 1 неделя апреля	1.Конструирование из природного материала. «Декоративное панно» (Л.В. Куцакова с.107) 2.Конструирование из строительного материала «Теремок» (Л.В. Куцакова с.28). 3. «Мебель для матрѐшки» 4.Из природного материала «Сказочный персонаж»
«Весна»	2-4 неделя апреля	1.Ракета. (Н.Е. Веракса.с.224) 2.Конструирование из строительного материала «Мост через речку»(Л.В. Куцакова с.45).. 3. Конструирование бумажного кораблика(Н.Е.Веракса с.229)
«День Победы»	1-2 неделя мая	1.« Конструирование из строительного материала« Военная техника» 2. Оригами «Гвоздика»
«Лето»	3-4 неделя мая	1.«Изготовление ягод из солѐного теста» (Н.Е.Веракса с.74) 2.Вырезывание из бумаги «Одежда для кукол»

Конструирование **От 5 до 7 лет**

Тема	**Сроки проведения**	**Наименование мероприятий в течение дня**
«День Знаний»	1 неделя сентября	1.«Здания» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.15
«Осень»	2-4 неделя сентября	1.Заборчик для огорода из строительного материала (Н.Е.Веракса с.52) 2.Грузовая машина. 3.Корзина с грибами (Н.Е.Веракса с.57) 4.Кораблик из природного материала. (Н.Е.Веракса с.90)
«Мой край, моя страна, моя планета»	1-3 неделя октября	1.«Машины» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.25) 2.Животные родного края (природный материал) 3.«Мой дом» (из строительного материала)
День народного единства	4 неделя октября 1-3 неделя ноября	1.«Машины» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.25) 2. «Мосты в городе» (Н.Е.Веракса с.383) 3. «Роботы»

		(Л.В.Куцакова)«Конструирование из строительного материала» с.33) 4 «Куклы из пластмассовых ложек» (Н.Е.Веракса с.124)
«Новый год»	4-5 неделя ноября 1-4 неделя декабря	1.Зверюшки (природный материал) 2.Горка из строительного материала. 3. Новогодние игрушки. 4.Кормушка для птиц. 5. «Снеговик» (Н.Е.Веракса с.169) 6.Изготовление новогодней ѐлочки из бумаги (Н.Е.Веракса с.187)
«Зима»	2-4 неделя января 1 неделя февраля	1.Конструирование из снега. 2. «Поймай снежинку» (оригами). Сказочная ѐлочка (из бумаги). (Т.А.Шорыгинас.20 – 31) 3.«Творим и мастерим» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.53)
День Защитника Отечества»	2-4 неделя февраля	1.«Суда» (Л.В.Куцакова) «Конструирование из строительного материала» с.44) Вертолѐты (Н.Е.Веракса с.196,259) 2. «Военная техника» (Л.В.Куцаковас. 18) 3. «Первым делом самолѐты» (Л.В.Куцаковас. 18)
Международный женский день	1-2 неделя марта	1.«Ваза с цветами» (оригами), (Р.Казакова с.82) 2.Подарок маме (цветная бумага) (Н.Г.Салмина с.71)
Народная культура и традиции»	3-5 неделя марта 1 неделя апреля	1.«Железные дороги» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.50) 2.Русская изба (из строительного материала) (Н.Е.Веракса.) Изготовление атрибутов для подвижных игр.
«Весна»	2-4 неделя апреля	1.«Мосты» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.42) 2. «Плот» из природного материала(Н.Е.Веракса.с.70) 3. «Цыплѐнок из мятой бумаги» (Н.Е.Веракса.с.286)
«День Победы»	1-2 неделя мая	1.«Летательные аппараты» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.29) 2.«Тюльпан» - оригами. (Н.Е.Веракса.с.43) 3. «Гараж» (Н.Е.Веракса.с.359) 4.Военный транспорт. (Н.Голицына с.42)
«Скоро лето»	3-4 неделя мая	1«Цветы – оригами» (Л.В.Куцакова с.5) (Н.Е.Веракса.с.41) «Аптека-из строительного материала» 2. «Ферма для животных из строительного материала. 3.«Проекты городов» (Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала» с.37 Закладка для книги.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1..Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Содержание предметно–пространственной среды в художественном развитии имеет свои особенности. Они обусловлены характером изобразительной деятельности, и разнообразием возможных способов деятельности: рисование, лепка, аппликация. Поэтому важно предоставить детям разнообразное по содержанию оборудование, чтобы они могли воплотить свои творческие замыслы.

Материально-технические условия реализации программы

-учебная зона, оборудована мольбертами, столами, стульями;
-Уголок художественного творчества;
-Художественно - творческая папка «Наше творчество» для родительской общественности группы;
-Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.

Материалы и инструменты, необходимые для работы:

- кисти круглые и плоские разного размера, тонкие и толстые, щетинистые, беличьи;
- наборы цветных карандашей;
- гуашь;
- акварель;
- цветные восковые мелки и т.п;
- индивидуальные палитры для смешения красок;
- баночки для промывания ворса кисти от краски;
- бумага для рисования разного формата и цвета;
- салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти;
- салфетки для рук;
- губки из поролона;
- пластилин;
- стеки разной формы;
- подносы для форм и обрезков бумаги;
- большие клеёнки для покрытия столов;
- навесные валики с рулонами бумаги;
- трубочки для коктейля;
- ванночки с поролоном;
- ластики, бумага для эскизов;
- аптечный парафин или восковые свечи;
- розетки для клея;
- инструменты: ножницы с тупыми концами клей ПВА.

4.Упражнения для развития мелкой моторики

-Д/игра «Чудесный мешочек»,

-«Пальчиковая гимнастика со словами»

-Упражнения в играх типа « Мозаика», « Конструктор»

Игры познавательно - развивающие, дидактические

«Формы», «Народные промыслы», «Русские узоры», «Народное творчество», «Найди похожую фигуру», «Что растет в саду и огороде?», «Узнай по описанию фрукт, овощ», «Кто где живет», «Узнай по описанию», «Найди одинаковую посуду», «Чего в магазине много», «Чудесный мешочек», «Найди свой домик», «Укрась ненецкую одежду орнаментом», «Развивающее лото», «Моя посуда», «Подбери картинку»

- **Электронные ресурсы**
  -http://nsportal.ru/

Технические средства обучения

-мультипроектор;
-Магнитофон;
- CD и аудио материалы.

3.2. Методическая: Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно –эстетическое развитие» (Художественное творчество)

- Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова. 2017г.
- Комплексное перспективное планирование. Старшая группа. Под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.2011
- Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С, Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа,2012г.
- Рисуем натюрморт (5-8 лет), Цветные пейзажи (3-8 лет) Т.Г. Казакова
- Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. Н.А. Курочкина– СПб.: Детство-Пресс, 2003.
- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). Г.С. Швайко – М.: Владос, 2001.
- Обучаем детей приемам рисования. / О.Г. Кузнецова, - М.; 2007
- Аппликация в детском саду (в 2-х частях). Грибовская А.А.
- Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. Грибовская А.А. – М. МИПКРО, 2001
- Изобразительная деятельность дошкольников . /Григорьева Г.Г. – М.: Академия, 1997.
- Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. Казакова Т.Г. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
- Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. Сада./ Казакова Т.Г.- М.: Просвещение, 1985.
- Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада Комарова Т.С..- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
- Мы лепили, мы играли./ И.А. Лыкова, - М.; Карапуз-Дидактика, 2005

Дополнительная литература для педагогов:

- Лыкова И.А. «Художественное воспитание, обучение и развитие детей 1-7 лет «Цветные ладошки»
- А.А.Грибовская «Народное искусство и детское творчество» М. Просвещение 2004;
- А.А.Грибовская «Ознакомление дошкольников со скульптурой» М Педагогическое общество России 2004;
- О.М.Дьяченко «Чего на свете не бывает?» М Просвещение 1991;

- Н.П.Ильчук, В.В.Гербова «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет» М. «Аст» 1997